

Porzellanfabrik Graf von Henneberg Ilmenau - Thüringen - Duitsland

|
6 april 1777

- zakenman én porseleinexpert Johann Christian Zacharias Gräbner uit Großbreitenbach vraagt toestemming aan de jonge hertog van Sachsen-Weimar-Eisenach [Karl August](#) om een porseleinfabriek op te richten in Ilmenau

*Johann Christian: * 2 oktober 1745 Großbreitenbach - † 1831*

|
18 juli 1777

- Johann Christian krijgt van de hertog toestemming voor de bouw van een porseleinfabriek, ontvangt financiële steun van de hertog en krijgt het recht om de goederen die hij produceert te verkopen
- Johann Christian krijgt ook de garantie dat, zolang hij porselein van goede kwaliteit produceert, er geen enkele andere porseleinfabriek in de buurt wordt toegestaan
- Johann Christian koopt de gemeentelijke steenfabriek, de oliemolen en het bijbehorende woonhuis van Kappauf en begint met het verbouwen en inrichten van een kleine porseleinfabriek

|
21 december 1777

- Johann Christian vraagt de hertog om een lening van 300 [thaler](#)

|
21 januari 1778

- de lening van 300 thaler wordt afgewezen

|
17 april 1779

- de aanvraag van Johann Christian om de verkoop van al het buitenlandse porselein te verbieden, wordt ingewilligd door de hertog

|
1 september 1779

- de Fürstlichen Sachsen-Weimar-Porzellanfabrik in Ilmenau wordt in gebruik genomen
-

- introductie van het meest originele en oudste porseleinmerk van deze porseleinfabriek met blauwe J



- beeldhouwer Johann Philipp Christian Senff wordt in dienst genomen
- Senff produceert blauw-witte reliëfplaquettes in de stijl van Jasperware van Wedgwood met o.a. portretfiguren, portretkoppen, mythologische en symbolische afbeeldingen

(er wordt gesuggereerd dat een zoon van Johann, ook werkzaam bij de porseleinfabriek, de Jasperware heeft gemaakt; waarschijnlijk is Johann zelf tot 1800 werkzaam geweest voor de porseleinfabriek)

*Johann: * onbekend Hildburghausen - † onbekend*

|
1781

- Johann Christian slaagt erin om beeldhouwer Johann Lorenz Rienck (roepnaam: Laurentius, achternaam soms ook Rienk of Rink) in dienst te nemen

- Laurentius ontwerpt tot 1786 mijnwerkersbeeldjes voor de porseleinfabriek

- Johann Christian blijkt geen geweldige manager te zijn en hij ligt al snel overhoop met zijn medewerkers, maar ook maakt hij schulden ondanks de financiële steun van de hertog

- Johann Christian verzoekt de hertog om afstand te doen van de rechterlijke macht over zijn medewerkers, maar dit wordt niet gehonoreerd

*Laurentius: * 1755/56 Eislefeld - † 1801*

(waarschijnlijk is Laurentius tot 1800 werkzaam geweest voor de porseleinfabriek)

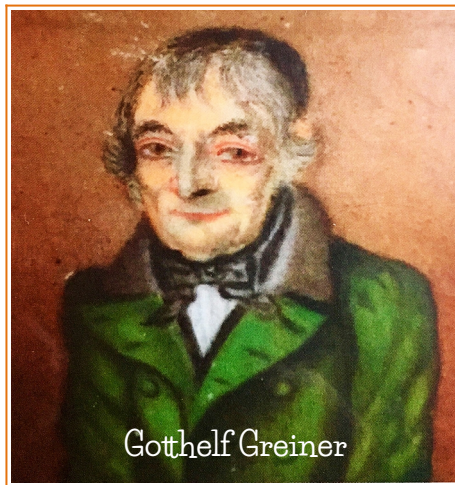
|
juli 1782

- Johann Christian reist naar Rusland (waarschijnlijk om afzetkanalen voor zijn productie te zoeken)
 - het lukt hem niet om de porseleinfabriek winstgevend te maken en de lening van de hertog en andere leveranciers kan hij niet terugbetalen
-

|
augustus 1782

- de hertog is op bezoek bij Johann Gotthelf Greiner (roepnaam: Gotthelf), glas- en smeltmeester, heruitvinder van porselein in Thüringen, eigenaar van de porseleinfabrieken in Limbach en Breitenbach én zwager van Johann Christian
- de hertog vertelt Gotthelf dat hij een porseleinfabriek in Ilmenau heeft laten bouwen, maar dat deze wordt gerund door een kletsmaajor die inmiddels al een voorschot van 16.000 thaler heeft ontvangen én dat deze kletsmaajor voor enkele jaren naar Rusland is vertrokken
- de hertog vertelt ook dat als de kletsmaajor terugkomt, hij hem het land wil uitjagen
- verder laat de hertog weten dat de porseleinfabriek nog in bedrijf is, maar dat het porselein van slechte kwaliteit is en dat hij een manier moet vinden om de financiële situatie in de hand te houden

*Gotthelf: * 22 februari 1732 Alsbach - † 12 augustus 1797 Limbach*



Gotthelf Greiner

|
11 oktober 1782

- als Johann Christian nog steeds in Rusland is, neemt de hertog het bestuur van de porseleinfabriek over om de door hem verstrekte lening veilig te stellen
- de privésecretaris van de hertog, Friedrich Johann Justin Bertuch (roepnaam: Friedrich), krijgt de leiding over de porseleinfabriek
- Friedrich slaagt erin om een aantal financiële problemen op te lossen, maar zonder porseleinexpert is het bedrijf gedoemd te mislukken

*Friedrich: * 30 september 1747 Weimar - † 3 april 1822 Weimar*

|
november 1782

- Gotthelf Greiner ontvangt een brief van de hertog om over zijn porseleinfabriek in Ilmenau te komen praten
- de hertog biedt de porseleinfabriek te koop of te huur aan, maar Gotthelf heeft het te druk met zijn eigen bedrijven en houdt de boot af

|
18 februari 1783

- Gotthelf Greiner ontvangt nog een brief van de hertog met een uitnodiging om op 18 februari te komen praten over de porseleinfabriek
- na overleg met zijn zonen gaat Gotthelf met zijn zoon Daniël op bezoek bij de hertog
- na een nachtje slapen, komen Gotthelf en zijn zoon tot de conclusie dat op dat moment alleen een tijdelijke huurovereenkomst een reële optie is, mits de voorwaarden redelijk zijn
- na alles besproken te hebben, wordt er door Friedrich direct werk gemaakt van een huurcontract
- de hertog en Gotthelf beloven elkaar, middels het schudden van de hand, dat ze zich aan het contract zullen houden

|
22 februari 1783

- Johann Christian keert terug uit Rusland en heeft inmiddels schulden bij zowel de hertog als bij andere leveranciers

|
28 februari 1783

- de hertog sluit met Johann Christian een overeenkomst waarin wordt vastgelegd dat zijn schulden geleidelijk worden afgelost
 - Friedrich houdt het beheer over deze overeenkomst totdat alle schulden zijn ingelost
 - de vrouw en zoon van Johann Christian ontvangen maandelijks salaris zolang ze blijven werken in de porseleinfabriek
 - Johann Christian stemt in met deze voorwaarden
-

|
mei 1783

- tegen de afspraken in vertrekt Johann Christian opnieuw uit Ilmenau, nu met verschillende glasblazers uit Thüringen, om een zakelijke onderneming in Reval te starten (het huidige [Tallinn](#), de hoofdstad van Estland)
- het gedrag van Johann Christian wordt in heel Thüringen afgekeurd en men vindt het noodzakelijk om zijn vertrek bij de hertog te melden
 - er wordt geëist dat Johann Christian voor 26 augustus 2000 thaler moet inlossen of ervoor moet zorgen dat de verkoop van de porseleinproducten dat bedrag bereikt

|
1 augustus 1783

- Gotthelf ontvangt de sleutel van de porseleinfabriek, maar er is nog geen huurcontract getekend
- Gotthelf richt de porseleinfabriek op zijn eigen manier in en om hoge invoerrechten te vermijden, wordt zand van mindere kwaliteit uit de steengroeve van [Sandberg bij Steinheid](#) gewonnen
 - de meeste medewerkers blijven in dienst waaronder ook zijn aangetrouwde neefje, porseleinexpert én -schilder Johannes Siegel (roepnaam: Johann)

(Johannes is de echtgenoot van Johanna Justina Veronika Greiner 1763-1812, het nichtje van Gotthelf en de dochter van de zus van Gotthelf: Johanna Catharina Elisabeth Greiner 1734-1812; de zus die ook getrouwd is geweest met Johann Christian Zacharias Gräbner)

*Johann Siegel: * circa 1759 Ilmenau - † onbekend Alsbach*

|
26 augustus 1783

- het lukt Johann Christian niet om het geld terug te betalen aan de hertog of om het bedrag uit de verkoop van porseleinproducten te vergaren

|
26 oktober 1783

- in een brief vanuit Reval verklaart Johann Christian dat hij zich aan de huurovereenkomst zal houden en dat hij zich niet meer met het beheer zal bemoeien totdat zijn schulden zijn afbetaald
-

|
5 april 1784

- Friedrich heeft een brief van Johann Christian ontvangen - vanuit Sint Petersburg - en laat dit weten aan de hertog
- volgens Friedrich is Johann Christian onbetrouwbaar en wil hij alleen maar tijd winnen om de zaak te vertragen

Grossh. Geh.-Haupt- u. Staatsarchiv zu Weimar, B. 6620, S. 48.

Unterthänigstes Pro memoria.

Eur. Durchl. gnädigstem Befehle zu Folge, lege ich den so eben aus Petersburg erhaltenen Gräbnerischen Brief den andern schon unterthänigst überreichten Papieren über die Ihmenauer Porzellan Fabrick bey. Er ist, wie ich schon mündlich Eur. Durchl. zu sagen die Gnade hatte, so verworren, grosssprecherisch und wenig solid als sein Verfasser selbst. Ich halte die Offerten, die er thut, von 2/m Rthlrn. Anzahlung und 4000 Rthlr. Porzellan-Bestellung für nichts als leere Versuche Zeit zu gewinnen und die Sache hinzuhalten. Wenigstens ist ihm keineswegs auf sein eignes Wort zu trauen. Die sicherste Probe, ob sein Vorgeben gegründet oder nicht sey, wäre ohnstreitig diese, wenn Eur. Durchl. gerubeten, ihm auferlegen zu lassen, binnen dato und d. 15. Juny (a's in welcher Zeit ein Brief nach Reval und zurücklaufen kann) dieselben Offerten von 2/m Rthlr. Zahlung in guten Wechselfen auf ein sicheres Handelshaus in Lübeck zu realisiren, und dasselbe Handelshaus zu vermögen, dass es für die richtigen Zahlungen des bestellten Porzellanes gut sage, und deshalb selbst hierher schreibe. Geschähe diess, woran ich doch zweifele, so könnte man wohl trauen; ausserdem aber nicht.

Weimar, d. 5. Apr. 1784.

J. F. Bertuch.

|
9 april 1784

- de twee ovens van de porseleinfabriek, die al aan reparatie toe zijn, branden volledig uit door nalatigheid van de branders en zijn daardoor onbruikbaar geworden
- men stelt voor het nieuwe gebouw met de nieuwe brandveilige ovens te bouwen naast het hoofdgebouw en niet meer op dezelfde plaats om elk gevaar voor de stad af te wenden

|
10 april 1784

- de stiefzoon van Johann Christian, Johann Heinrich Friedrich Greiner, bemoeit zich ook met de zaak en vraagt in een brief aan de hertog of hij geduld wil hebben omdat zijn stiefvader vlak na Pasen zal terugkeren

*Johann Heinrich: * 16 juli 1764 Scheibe - † onbekend*

|
augustus 1784

- porseleinmaker en -schilder Franz Joseph Weber uit Höchst wordt aangenomen
- Franz vervangt het zand uit de steengroeve van Sandberg door zand uit de zogenaamde Eiche (in de omgeving van Ilmenau), waar hij een zeer dikke steenkoollaag ontdekt
 - ook verbetert Franz het glazuur en na slechts één keer bakken presenteert hij al porselein van goede kwaliteit

*Franz: * 1730 - † 1799*

|
september 1784

- Johann Christiaan stuurt nog een brief naar de hertog met 'ongepaste inhoud' (geen geld) en men gaat ervan uit dat hij zich niet meer in Ilmenau zal laten zien

(Friedrich verspreidt de roddel dat Johann Christian in Reval al is hertrouwd en daar kinderen heeft en dat zijn vrouw, Johanna Catharina Elisabeth Greiner 1734-1812, in Ilmenau een immoreel en wanordelijk leven leidt)

|
1784

- de hertog zet de porseleinfabriek te koop

|
8 februari 1785

- accountant en handelaar Johann Albrecht Hagen wordt door de hertog aangesteld met de belofte dat hij elders een betere baan krijgt als de veranderingen in de porseleinfabriek positief uitvallen

*Johann Albrecht: * onbekend - † onbekend*

|
18 oktober 1785

- Friedrich geeft goedkeuring aan de hertog om de porseleinfabriek zelf te kopen in plaats van het in Johann Christian's belang te blijven beheren om zo zijn lening terug te krijgen
 - Friedrich brengt ook verslag uit over de situatie in de porseleinfabriek en meldt o.a. dat het hoofdgebouw van de porseleinfabriek lang niet voldoende ruimte biedt voor woonruimte en de noodzakelijke
-

productiewerkzaamheden, de ovenruimte slechts een houten hut is, er geen bijgebouwen of houten huizen zijn en de molen is vervallen

- ondanks zeer ontoereikende faciliteiten en apparatuur is de porseleinfabriek blijven draaien
- volgens het rapport van Friedrich heeft de maandelijkse verkoop van porselein aan de toonbank 100 thaler bereikt, terwijl de productie zeker 4000-5000 thaler per jaar waard is

|
eind 1785

- Franz heeft de porseleinfabriek volledig geoptimaliseerd en produceert porselein van stabiele kwaliteit

|
maart 1786

- Gotthelf huurt de porseleinfabriek nu al bijna 3 jaar, maar heeft volgens eigen zeggen nog steeds geen huurcontract ontvangen
 - Gotthelf kan de porseleinfabriek volledig overnemen van de hertog, maar moet dan wel eenmalig een betaling doen van 2000 à 3000 thaler én de volledige voorraad goederen tegen een passende prijs overnemen
 - voorwaarde van Gotthelf is dat hij dan alle bedrijfsgeheimen (waaronder het 'Arcanum' = het alchemistische geheim van de productie) en alle handelscorrespondentie krijgt
 - de hertog houdt er rekening mee dat Gotthelf, gezien zijn karakter, de porseleinfabriek alleen in handen wil krijgen om de porseleinfabriek in Ilmenau te ruïneren om zo een lastige concurrent uit te schakelen
 - Gotthelf kan met alle nieuwe verworven geheimen en zakelijke correspondentie de activiteiten in zijn eigen porseleinfabrieken mogelijk verdubbelen
 - Franz Joseph Weber verlaat de porseleinfabriek

|
22 juli 1786

- door de brand in 1784 en de hoge staatsbijdragen aan de huurders koopt de hertog de porseleinfabriek uiteindelijk zelf voor 6000 thaler
-

|
29 juli 1786


- eindelijk wordt de huurovereenkomst tussen de hertog en Gotthelf getekend
- de huurovereenkomst voor 6 jaar is gedateerd op 30 mei 1786 en gaat in op 1 juli 1786 en loopt door tot 1 juli 1792 (Gotthelf huurt de porseleinfabriek inmiddels al 3 jaar)
 - de kosten voor de huur bedragen 400 thaler per jaar
 - de porseleinfabriek heeft nu 33 medewerkers in dienst (3 administratieve medewerkers, 1 huidhoudster, 4 pottenbakkers, 1 modelleur, 1 gieter, 3 stagiaires, 4 blauwschilders, 2 kleurenschilders, 1 decorateur (tegelijkertijd ook vergulder en inpakker), 2 klei- en zandgravers, 2 droogdraaiers, 1 glazuurwerker (tegelijkertijd ook toezichthouder), 3 ovenbediendes, 2 houtklovers en grondwerkers
- Johann Heinrich Greiner, de stiefzoon van Johann Christian, is de decorateur (tevens vergulder én inpakker)

|
1787

- Johann Christian - in geldnood - schrijft Friedrich dat hij de porseleinfabriek zelf weer wil overnemen, maar krijgt geen respons van Friedrich

|
22 september 1787

- introductie van het porseleinmerk met de dubbele J
- tegelijkertijd wordt er gemeld dat de hertog de porseleinfabriek voor 12 jaar heeft verhuurd aan Gotthelf Greiner en zijn zoon
(het is ons niet bekend welke zoon dit is en in tegenstelling tot het contract wordt hier gemeld dat er een huurcontract voor 12 jaar is afgesloten)

Die Fabrik in Ilmenau, in dem Weimarischen Antheil der Graffschaft Henneberg, gehört seit einiger Zeit der Fürstl. Cammer zu Weimar, welche solche auf 12 Jahre an den Hofcommissarius Greiner und dessen Sohn, welche auch Besitzer der Dreitenbacher und Limbacher Fabriken sind, verpachtet hat. Das Zeichen der Fabrik ist ein doppeltes J. 



|
8 januari 1788

- Gotthelf kondigt aan zijn porseleinmerk in Ilmenau te wijzigen omdat het porseleinmerk teveel op dat van de porseleinfabriek uit Meißen lijkt, maar ook om een duidelijk onderscheid te maken tussen de porseleinmerken van zijn andere porseleinfabrieken
- introductie van het porseleinmerk met klaverblad

A V E R T I S S E M E N T .

Einem geehrten Publico mache ich Endesunterzeichneter hierdurch bekannt, wie ich zeithero daß auf meinen Fabriken gefertigte feine Porcellain wegen der Limbacher Fabrik mit einem gekreuzten doppelten Lateinischen L. und wegen Ilmenau mit einem gekreuzten doppelten Lateinischen I. habe bezeichnen lassen. Da aber die Churfürstl. Porcellain-Fabrik zu Meißen diese Signatur der Ihrigen zu ähnlich gefunden, und es nicht mit Gleichgültigkeit angesehen, auch wohl öfters ohne mein Vorwissen von Händlern mein Porzellain für Meißner verkauft worden; so habe ich mich, um alle Irrungen zu vermeiden, entschlossen, auf mein sämtliches auf den drey Fabriken, Limbach, Breitenbach, und jetzt auch Ilmenau, gefertigtes feines Porzellain-Geschirr, das in meinem führenden Pectschafte befindliche Kleeblatt als Zeichen setzen zu lassen. Es werden daher alle und jede, welche bisher Porcellain von mir bezogen haben, freundlich ersucht, dies zu bemerken, und mich ferner mit ihren schätzbaren Commissionen zu beehren, woben ich es dann an reeller Bedienung, Güte und Schönheit der Waare, wie bisher, nicht ermangeln lassen werde, Ilmenau, Limbach und Breitenbach, den 8ten Januar 1788.

Gotthelf Greiner.

Fürstl. Sächsischer Hof-Commissarius.



|
maart 1790

- de 'verdwenen' Johann Christian keert terug en komt erachter dat de porseleinfabriek niet meer van hem is
 - hij wil 'zijn bezit' terug en schrijft vanuit Erfurt, waar hij verblijft, een brief aan de hertog waarin hij zich beklagt over de slechte behandeling én dat men de overeenkomst van 28 februari 1783 niet is nagekomen
 - in plaats van zijn schulden uit de opbrengst van de porseleinfabriek geleidelijk aan de schatkist af te lossen, is zijn bedrijf verkocht
 - hij vraagt om volledige inzage in de administratieve boekhouding
 - de administratieve boekhouding kunnen ze Johann Christian niet ontzeggen, maar het niet nakomen van zijn verplichtingen en zijn lange afwezigheid hebben ervoor gezorgd dat er actie is ondernomen waarvoor ze hem hebben gewaarschuwd
-

|
26 augustus 1790

- Johann Christian dient opnieuw een verzoek in om inzage in de dossiers
- Johann Christian houdt Friedrich verantwoordelijk voor de rampzalige wending in zijn lot
 - volgens Johann Christian heeft Friedrich, twee jaar nadat de porseleinfabriek in bedrijf was, zich aangeboden als compagnon
 - onder strikte geheimhouding zou Friedrich de helft van alle productiekosten dragen, een gift van 1000 thaler geven en het kapitaal dat nodig was voor verdere uitbreiding van de porseleinfabriek renteloos voorschieten
 - alles moest onder de naam van Johann Christian worden gevoerd, maar winst of verlies zou door beiden worden gedeeld of gedragen
 - op basis van deze voorwaarden is er tussen Johann Christian en Friedrich een overeenkomst gesloten

|
6 december 1790

- Friedrich richt zijn verdediging aan de hertog en noemt de beschuldiging van Johann Christian een 'kwaadaardig aanklacht' dat alles verdraait want hij had Johann Christian alleen maar willen helpen en begeleiden
- volgens Friedrich zou er nooit een formele overeenkomst komen en is het opgestelde concept nooit ondertekend
- Friedrich noemt dit zijn enige overhaaste en onvoorzichtige fout die hij heeft gemaakt
- de hertog gelooft Friedrich waarna Johann Christian te horen krijgt dat zijn argumenten niet overtuigend zijn

|
1791

- Gotthelf beweert dat hij de huurovereenkomst nooit heeft ontvangen (terwijl hij deze wel persoonlijk heeft ondertekend)
-

|
april 1792

- doordat de hertog met de Pruisen naar de Rijn moet oprukken tegen de Fransen, wordt de porseleinfabriek (nu privébezit van de hertog) overgedragen aan de Hertogelijke Kamer
 - Gotthelf moet nu met de Hertogelijke Kamer onderhandelen
- Gotthelf kan kiezen tussen een hogere huurprijs of voor een houtprijs die gelijk wordt getrokken met die van alle andere inwoners in de regio

|
eind 1792

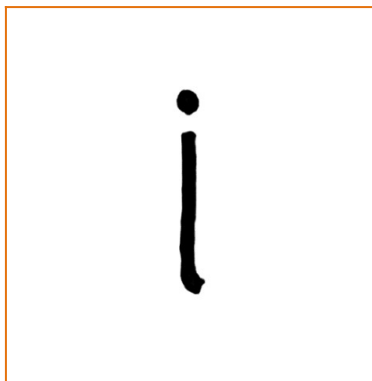
- de huurovereenkomst met Gotthelf wordt niet verlengd omdat hij de huurverhoging niet wil betalen

(maar ook omdat hij grotendeels arbeidsongeschikt is geworden door een verlamming aan zijn rechterhand én omdat zijn vrouw kort geleden op 11 oktober is overleden; Gotthelf besluit daarom ook om zijn porseleinfabrieken in Limbach en Breitenbach over te dragen aan zijn 5 zonen)



- Johann Siegel transformeert zodra hij van de beslissing van Gotthelf hoort en is nu dagelijks aanwezig in de porseleinfabriek in Ilmenau
 - Johann Siegel maakt zich schuldig aan oplichting en berooft op de meest schaamteloze wijze het pakhuis van de porseleinfabriek, maar hij wordt als familielid gespaard door Gotthelf
-

- Johann Siegel wil het huurcontract van de porseleinfabriek zelf overnemen en dient hiervoor een aanvraag in bij de Hertogelijke Kamer
 - aan het eind van de veiling wordt Johann Siegel overboden door Christian Nonne uit Rudolstadt
 - Christian Nonne mag de porseleinfabriek voor 350 thaler per jaar huren (voor minder dan zijn voorganger), maar er wordt nog geen huurovereenkomst gesloten
 - voordat het huurcontract met Gotthelf afloopt, vertrekt Johann Siegel zonder afscheid te nemen
 - Gotthelf heeft de fabrieksgebouwen in Ilmenau structureel verbeterd, maar moet van de Hertogelijke Kamer, tegen zijn zin in, toch nog 150 thaler contant betalen om de ruiten te kunnen vervangen en voor andere ontbrekende zaken
 - Christian Nonne maakt van de porseleinfabriek een groot succes doordat hij porselein maakt dat gebaseerd is op de neoclassicistische stijl, waaronder plaquettes met witte figuratieve reliëfs op een blauwe achtergrond die vergelijkbaar zijn met de zogenaamde 'Jasperware' van Wedgwood dat op dat moment extreem populair is (het niveau van de artistieke uitvoering van hun Engelse tegenhanger is echter nooit gehaald)
 - het productaanbod wordt uitgebreid en bestaat uit koffie-, thee- en chocoladeserviezen, schalen, borden, kommen, pijpenkoppen, naaldendoosjes en andere gebruiksvoorwerpen
 - ook de afzetmarkt wordt uitgebreid en de producten worden nu ook naar Nederland, Polen, Rusland en Turkije geëxporteerd
 - introductie van het porseleinmerk met blauwe letter i
- Christian: * 8 augustus 1733 Erfurt - † 6 januari 1813 Gießhübel*



|
2 juni 1793

- in een verzoekschrift aan de Kamer van Sondershausen, waarin Christian Nonne vraagt om jaarlijks 400 kubieke meter hout uit het bos van Langewiesen te laten leveren, verklaart hij de huurder te zijn van Fürstlichen Porzellanfabrik zu Ilmenau
- introductie van het porseleinmerk met kip (het iconische deel van het wapen van Henneberg) en de letters F, N en J (de letter staan mogelijk voor Fabrik Nonne Ilmenau - Ilmenau werd vroeger ook vaak met een J geschreven)



|
28 oktober 1796

- Johann Christian spant een rechtszaak aan tegen de Hertogelijke Kamer en wil zijn gelijk krijgen
 - Johann Christian verklaart alle beslissingen naar aanleiding van de rechtszaken tegen hem ongeldig omdat alles tijdens zijn afwezigheid is gedaan zonder dat hij hiervan in kennis is gesteld
 - verder is Johann Christian van mening dat de verkoop van de porseleinfabriek niet had mogen plaatsvinden omdat er vooraf geen betaling van hem is geëist, de verkoopakte meer bevat dan wat in het algemeen is verkocht, de aankondiging van de verkoop tijdens de vakantie heeft plaatsgevonden en dit niet in advertenties en kranten is bekendgemaakt én de toewijzing vóór het verstrijken van de wettelijke termijn op een heel andere vordering is gebaseerd
 - tegelijkertijd verzoekt Johann Christian om herstel van zijn vorige functie ondanks dat hij deze functie niet ter plaatse kan uitvoeren
-

|
29 april 1797

- de aangifte van Johann Christian wordt opnieuw ingediend omdat er een handtekening van een bevoegde advocaat ontbreekt op de aangifte

|
februari 1797

- Johann Christian zit in geldnood en doet een nederig verzoek aan de hertog om hem een lening te verstrekken om zodat hij tot het financieel zou redden tot het einde van het proces

(gezien zijn honger en naaktheid en die van de zijnen valt hij de hertog 'smachtend aan de voeten' en vraagt 'omwille van Gods barmhartigheid om hem genadig te zijn met een genadig en welwillend onderhoud')

|
tussen 1797-1799

- de rechtbank is van mening dat de porseleinfabriek aan Johann Christian moet worden teruggegeven
 - de hertog is bereid tot 'gerechtelijke heroverdracht van het eigendomsrecht van de porseleinfabriek', op voorwaarde dat de overeenkomst uit 1783 van kracht zou blijven zolang de lening van Johann Christian nog niet is afgelost
- Johann Christian gaat hiermee niet akkoord en gaat verder met procederen

|
19 juni 1799

- de hertog sluit een huurovereenkomst af met Christian Nonne en zijn schoonzoon Ernst Carl Wilhelm Rösch voor 8 jaar
 - de huurprijs wordt weer verhoogd naar 400 thaler
 - voor de hertog is het belangrijk dat de porseleinfabriek steeds meer tot bloei komt
 - Christian Nonne en Ernst moeten beloven dat ze de porseleinfabriek altijd in bedrijf houden, het niet laten stagneren en bij hun eventuele vertrek alle tot dan toe aangebrachte verbeteringen aan het nieuwe bestuur overdragen
 - in de huurovereenkomst staat dat het lichtgeel geschilderde hoofdgebouw twee verdiepingen heeft, een bijgebouw waarin zich op de benedenverdieping een droogkamer, een glazuurkamer en een
-

laboratorium bevinden en een kleine houten kamer die via een gang met het bijgebouw is verbonden

- verder bevindt zich op de voorste binnenplaats een paardenstal voor drie paarden, een magazijn, een schuur en een smeltoven en de achterste binnenplaats is een houtplaats met een houten huis in het midden voor het opslaan van hout
- tussen het hoofdgebouw van de porseleinfabriek en het houten huis staat een massief stenen ovenhuis met twee ovens
 - de voormalige smeltoven in het ovenhuis is omgebouwd tot houtdroogoven
- ook de molens* achter de dijk, vlakbij de papiermolen, behoren bij de porseleinfabriek
- de bovenverdieping van het hoofdgebouw, bereikbaar via een trap met 18 treden en grijze leuning, heeft een woning voor de huurder of eigenaar

*(*waarschijnlijk gaat het hier om de massamolen en de glazuurmolen)*

Ernst: * 1761 - † tussen 1825-1829

|

1 augustus 1800

- start huurovereenkomst tussen de hertog, Christian Nonne en Ernst
 - de porseleinfabriek heeft nu circa 1800 medewerkers in dienst

|

2 november 1803

- Johann Christian is volhardend en brengt het proces voor de keizerlijke [rechtbank in Wetzlar](#)

|

6 februari 1804

- de officier van justitie, [Hans Karl Freiherr von Zwierlein](#) van de keizerlijke rechtbank in Wetzlar heeft de hertog laten weten dat hij Johann Christian's aanklacht heeft afgewezen

|

oktober 1804

- Johann Christian keert, ondanks de afgewezen klacht, terug naar de rechtbank om vraagt middels een schrijven om opheldering
-

- de rechtbank is hierdoor zo geërgerd en stelt voor om Johann Christian te arresteren en enkele weken gevangen te zetten als welverdiende straf voor zijn ongegronde dreigementen en verzet
- de nobele hertog kan hiermee echter niet instemmen, maar vindt het wel gepast om Johann Christian te berispen voor 'zulk ongeoorloofd schrijven' en om te verzoeken dat zijn verzoekschrift door een bevoegd advocaat wordt opgesteld
- Johann Christian kan echter geen advocaat meer vinden die hem wil bijstaan en hij schrijft de rechtbank dat hij 'oud en ellendig, ziekelijk, zonder brood of inkomen is' en 'op zichzelf aangewezen'
- Johann Christian sleept zijn verwoeste leven lange tijd voort ondanks al het verdriet dat aan zijn hart knaagt en ondanks alle ontberingen en zorgen

|
1 augustus 1808

- Christian Nonne neemt, samen met zijn schoonzoon Ernst de porseleinfabriek volledig over
- de naam van de porseleinfabriek verandert in Porzellanfabrik Nonne & Roesch
- introductie van het porseleinmerk N&R

N&R

|
16-17 november 1808

- de porseleinfabriek wordt deze nacht getroffen door een brand die vermoedelijk is aangestoken

|
19 december 1811

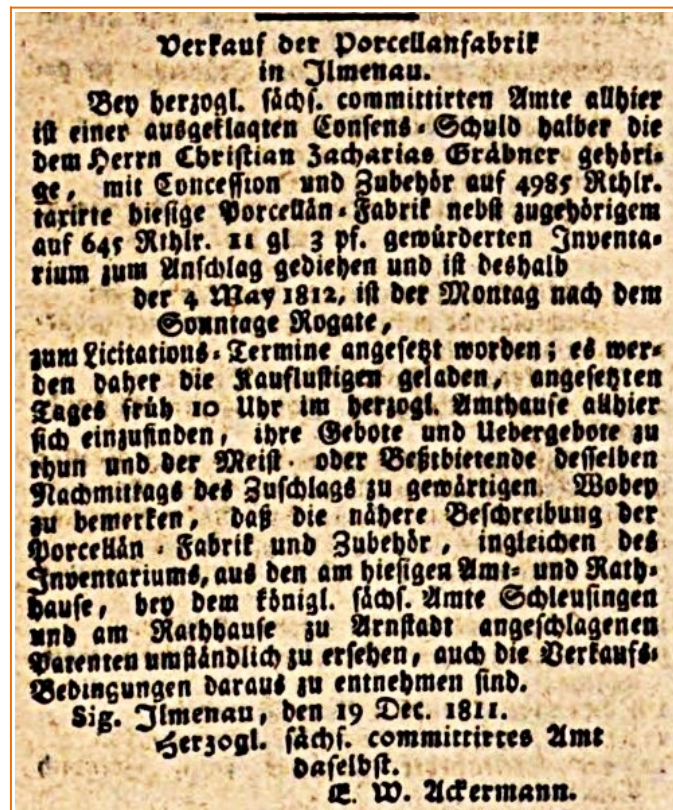
- door de schulden van Johann Christian is de porseleinfabriek 'in beslag genomen'

(het gaat hier om het juridische eigendom van de porseleinfabriek en niet om het economische gebruik of de schuldaansprakelijkheid)

|
5 maart 1812

- aankondiging van de veiling van de 'in beslag genomen' porseleinfabriek op maandag 4 mei

(het gaat hier om het juridische eigendom van de porseleinfabriek en niet om het economische gebruik of de schuldaansprakelijkheid)



|
1813

- overlijden van Christian Nonne
- Ernst neemt de leiding volledig over en doet dat met succes
- de naam van de porseleinfabriek verandert van Porzellanfabrik Nonne & Roesch in Ilmenauer Porzellanfabrik

|
1825-1829

- overlijden van Ernst Carl Wilhelm Rösch
- Sabine Kunigunde Friederike Rösch-Nonne (roepnaam: Friederike), de vrouw van Ernst, neemt de leiding over, maar de porseleinfabriek raakt in verval

*Friederike: * 1779 Volkstedt - † 1855*

|
1831

- overlijden van Johann Christian Zacharias Gräbner
- Dr. Karl Gräbner, de zoon van Johann Christian, benadert de hertog en vraagt om 1000 thaler die de hertog in eerdere onderhandelingen heeft aangeboden
- na een langdurige briefwisseling ontvangt Karl als gunst uiteindelijk 500 thaler
- na ontvangst van deze gunst doet Karl afstand van alle afspraken die zijn vader ooit heeft gemaakt met de hertog

|
1836

- Friederike draagt de leiding van de porseleinfabriek over aan haar zoon Christian Rösch

*Christian: * 1800 - † 1872*

|
najaar 1836

- volgens de handgeschreven kroniek van Ilmenau, geschreven door toezichthouder Georg Friedrich August Schmidt (ook bekend als Fritz Schmidt), gaat de porseleinfabriek achteruit

*Fritz: * 13 april 1785 Weimar - † 16 januari 1858 Ilmenau*

|
tussen 1838-1869

- de porseleinfabriek wordt voortgezet onder allerlei pachtcontracten en door verschillende eigenaren
- uiteindelijk lijdt de productie verlies en holt de kwaliteit van het porselein achteruit

(het is ons niet bekend wie in deze periode de eigenaren en/of huurders zijn geweest van de porseleinfabriek)

|
1870

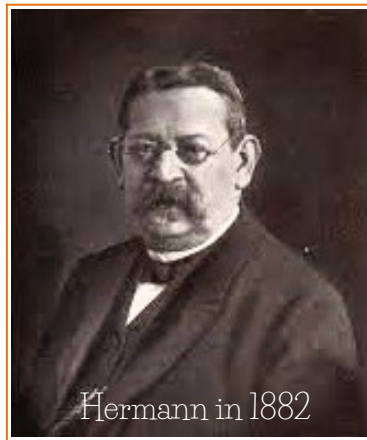
- bankier én handelsraadslid van het Duitse handelsregister Hermann Friedrich Stürcke beheert de porseleinfabriek, maar de porseleinfabriek staat op de rand van faillissement en wordt noodgedwongen geveild

*Hermann: * 16 juni 1832 Bremen - † 6 maart 1911 Erfurt*

|
21 juli 1871

- Bankhaus Adolph Stürcke (via Hermann) investeert RM 450.000 in de porseleinfabriek die verder gaat als de naamloze vennootschap Ilmenauer Porzellanfabrik AG
- deze verandering leidt tot een sterke economische opleving
- koopman Gottlob Morgenroth wordt de nieuwe directeur van de porseleinfabriek

*Gottlob: * 1841 Ilmenau - † 1912*



Hermann in 1882

|
19 januari 1874

- Gottlob vertrekt als directeur en wordt tijdelijk opgevolgd door Julius Hering en Ernst Landgraf
- Julius specialiseert zich in brokaatdecoraties

*Julius: * onbekend Eckartsberga - † onbekend*

*Ernst: * onbekend Frankenhausen - † onbekend*

Ilmenau. Bekanntmachung.
Zu Fol. 93 Bd. I. unseres Handelsregisters,
Firma:
**Ilmenauer Porzellanfabrik,
Aktiengesellschaft,**
ist laut Beschlusses vom 19. Januar 1874 eingetragen worden:
1) Herr Gottlob Morgenroth in Ilmenau ist als Direktor ausgeschieden;
2) die Direktion der Gesellschaft ist interimistisch auf die Herren
a. Julius Hering aus Eckartsberga,
b. Ernst Landgraf aus Frankenhausen,
Beide in Ilmenau, übergegangen, von denen Jeder für sich befugt ist, neben einem Mitgliede des Aufsichtsraths die Firma zu zeichnen.
Ilmenau, den 19. Januar 1874.
Großherzoglich Sächsisches Justizamt.
Schwanitz.

|
18 augustus 1875

- de leiding van de porseleinfabriek is definitief overgedragen aan Julius Hering en Ernst Landgraf

|
6 september 1879

- volgens dit krantenbericht moeten de bedrijfsactiviteiten worden verminderd of moet de poging om de vennootschap volledig te liquideren worden hervat

|
8 januari 1881

- Ernst Landgraf treedt af en Julius is nu de enige directeur

|
20 december 1881

- naar aanleiding van klachten over onbevredigende bedrijfsresultaten in andere kranten meldt de Deutscher Reichsanzeiger und Preußischer Staatsanzeiger expliciet dat de porseleinfabriek circa 200 medewerkers in dienst heeft, dat ze goed verdienen en dat er voldoende werk is

Zeitungsstimmen.

Gegenüber den Mittheilungen einzelner Blätter, daß aus einzelnen thüringischen Fabrikorten Klagen über unbefriedigenden Geschäftsgang laut werden, wird dem „Leipz. Tagebl.“ aus Geschäftskreisen geschrieben:

„Die hiesige (Smenauer) Porzellanfabrik, Aktiengesellschaft, beschäftigt ca. 200 Leute, welche vollauf zu thun haben und gut verdienen. Die zweite Porzellanfabrik, Metzler und Drloff, welche ca. 80 Menschen beschäftigt, ist gleichfalls reichlich beschäftigt. Sämmtliche thüringer Porzellanfabriken konnten schon im Laufe des Herbstes keine Aufträge mehr annehmen, weil sie zu stark engagirt waren. Die hiesigen Thermometer- und Glasinstrument-Fabriken lassen bis Nachts 12 Uhr arbeiten und können nicht genug schaffen, es herrscht bereits Mangel an Arbeitskräften. Die Spielwaarenfabrik von Fischer, Naumann u. Co. läßt seit August bis Nachts 11 und 12 Uhr (sogar ganze Nächte hindurch) arbeiten und kann das nicht liefern, was bestellt ist, trotzdem die Firma im November viele Aufträge zurückwies.“

|
27 maart 1884

- patent I 908: proces voor het vervaardigen van matte en glanzende reliëfverguldung op porselein
-

4 maart 1885

- inschrijving in het handelsregister van de op 3 juni 1871 hernieuwde
vennootschap onder de naam Ilmenauer Porzellanfabrik AG

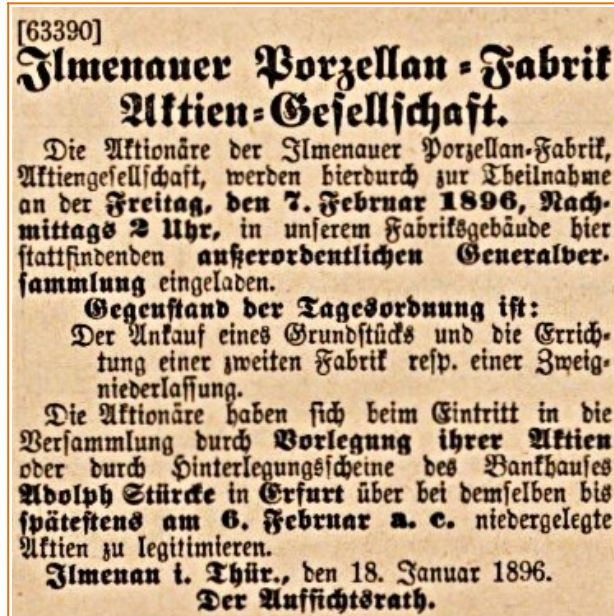
27 maart 1887

- de balans over 1886 is opgemaakt

[64550] Ilmenauer Porzellanfabrik Actien-Gesellschaft.		Gewinn- und Verlust-Conto.				Credit.			
Debet.									
1886		fl.	sch.	fl.	sch.	1886		fl.	sch.
Debr.	An Decort und Discout	3,652	49	Debr.	Per Porzellan-Conto	359,787	73		
31.	• Unkosten, Provision zc. zc.	38,968	64	31.	• Zinsen-Conto	302	63		
	• Arbeiter-Löhne	237,186	83		• Aderpacht-Conto	427	—		
	• Staats-, Gemeinde-, Kohlen-Steuer	4,811	90						
	• Beitrag zum Eisenbahnbau	600	—						
	• Reparaturen und Bauten	9,337	33						
	• Gebachte Verluste	681	53						
	• Ausgaben für Modelle u. Utensilien	8,000	—						
	• Abnutzung der Immobilien	3,000	—						
	• Unfallversicherung	425	70						
	• Reservefond	2,692	65						
	• Reingewinn	51,160	29						
		360,517	36			360,517	36		
Bilanz-Conto.									
1886		fl.	sch.	fl.	sch.	fl.	sch.	fl.	sch.
Debr.	An Immobilien, Gebäude	155,017	45			Per Actien-Capital			
31.	• Ländereien, Larwerth	8,100	—	163,117	45	a. vollgezakte Actien	180,000	—	
	• Vorräthe an Porzellan, Gels, Kohlen, Rohmaterialien, Emballage, Gold, Papier, Farben					b. 400 Stück mit 80% Einzahlung	96,000	—	276,000
	• Utensilien			95,668	99	• Dividenden-Ausgleichungs-Conto			4,829
	• Modelle			17,788	27	• Abschreibungs-Conto			93,000
	• Cassebestand			25,728	65	• Delcredere-Conto			8,000
	• Bankguthaben			6,741	37	• Unterstützungsfond			1,405
	• Wechselbestand			73,459	87	• Diverse Creditores			13,115
	• Diverse Debitores			22,390	21	• Reservefond	26,833	34	
				72,142	28	neue 5% de			
						fl. 54,546. 38	2,692	65	29,525
						• Reingewinn			51,160
				477,037	09				29,525
									99
									51,160
									29
									09
Die für 1886 auf fl. 45. — pro alte Actie und fl. 36. — pro Interimschein festgesetzte Dividende kann vom 1. April a. e. ab bei dem Bankhaus Adolph Stürcke in Erfurt oder an unserer Geschäftscasse hier erhoben werden.									
Ilmenau, 14. März 1887.									
Die Direction.									
Julius Hering.									

|
18 januari 1896

- aankondiging van de aandeelhoudersvergadering op 7 februari met het volgende punt op de vergadering: de aankoop van een stuk grond en de bouw van een tweede filiaal



|
7 februari 1896

- oprichting van de Stadtilmer Porzellanfabrik als filiaal van Ilmenauer Porzellanfabrik AG
- Stadtilmer Porzellanfabrik wordt gevestigd in de voormalige garensponnerij en weverij Schmidt & Reinhard aan de Teichgartenstraße in Stadtilm
- het filiaal heeft 60.000 DM gekost



|
9 september 1896

- inschrijving in het handelsregister van Stadtilmer Porzellanfabrik
- de porseleinfabriek heeft nu totaal circa 480 medewerkers in dienst

Stadtilm. Bekanntmachung. [35804]
Fol. 114 hiesigen Handelsregisters ist zufolge Beschlusses und Antrags vom heutigen Tage eingetragen worden:
Die Fol. 93 des Handelsregisters Großherzogl. Sächs. Amtsgerichts Ilmenau auf Grund des unterm 4. März 1885 erneuten Gesellschaftsvertrages vom 3. Juni 1871 eingetragene Firma **Ilmenauer Porzellanfabrik in Ilmenau**, Aktiengesellschaft, hat in hiesiger Stadt unter gleicher Firma eine Zweigniederlassung errichtet.
Nach §§ 14—18 der Statuten sind alle Urkunden und Erklärungen für die Gesellschaft verbindlich, wenn sie unter der Firma der Gesellschaft ausgefertigt sind und die eigenhändige Unterschrift zweier Direktionsmitglieder oder eines Direktionsmitgliedes und eines Prokuristen oder die Unterschriften zweier Prokuristen tragen.
Im Falle der Behinderung eines der Direktionsmitglieder tritt ein vom Aufsichtsrath hierzu delegiertes Mitglied des Aufsichtsraths an dessen Stelle.
Die derzeitigen Vorstandsmitglieder sind:
a. Direktor Julius Hering in Ilmenau,
b. Prokurist Karl Wilhelm Koch in Ilmenau,
c. Prokurist Richard Edmund Krüger hier.
Die derzeitigen Mitglieder des Aufsichtsraths sind:
a. Geh. Kommerzien-Rath H. Stürde in Erfurt,
b. Kommerzien-Rath H. Naumann in Ilmenau,
c. Stadtrath Rudolf Gärtner in Erfurt,
d. Kaufmann Max Wenzel in Ilmenau,
e. Kaufmann Eustachius Hergt in Ilmenau,
was andurch veröffentlicht wird.
Stadtilm, den 9. September 1896.
Fürstl. Schwarzb. Amtsgericht.
Speerschnaider.

|
18 april 1899

- koopman Theodor Albrecht wordt aangesteld als wettelijke vertegenwoordiger van het filiaal in Stadtilm

*Theodor: * onbekend - † onbekend*

Stadtilm. [6261]
Öeffentliche Bekanntmachung.
Zu der Fol. 114 hiesigen Handelsregisters als Zweigniederlassung eingetragenen Firma:
Ilmenauer Porzellanfabrik, Aktiengesellschaft in Ilmenau
ist unter der Rubrik Vertreter eingetragen worden:
Dem Kaufmann Theodor Albrecht hier ist dergestalt Kollektivakura ertheilt, daß er in Gemeinschaft mit einem der übrigen Vertreter bezw. Prokuristen obiger Firma als:
a. Direktor Julius Hering } in Ilmenau,
b. Kaufmann Karl Koch }
c. Kaufmann Edmund Krieger hier
die Firma gültig zeichnen und vertreten kann.
Firmenakten Bd. V S. 140.
Stadtilm, den 18. April 1899.
Fürstl. Schw. Amtsgericht.
Speerschnaider.

|
24 mei 1899

- naamswijziging in het handelsregister van het filiaal in Stadtilm dat nu officieel heet: Stadtilmer Porzellanfabrik filiale der Ilmenauer Porzellanfabrik AG zu Ilmenau

Stadtilm. [16087]
Oeffentliche Bekanntmachung.
Fol. 114 htes. Handelsregisters ist zu der als
Zweig-niederlassung eingetragenen Firma:
**„Ilmenauer Porzellanfabrik in Ilmenau
Actiengesellschaft“**
unter der Rubrik Firma eingetragen worden:
Die Firma firmiert fortan:
**„Stadtilmer Porzellanfabrik, Filiale der
Ilmenauer Porzellanfabrik, Actiengesellschaft
zu Ilmenau“**
eingetragen zufolge Antrags und Beschluß vom
3. und 24. Mai 1899.
Stadtilm, den 24. Mai 1899.
Fürstl. Schw. Amtsgericht.
Speerschnaider.

|
17 maart 1902

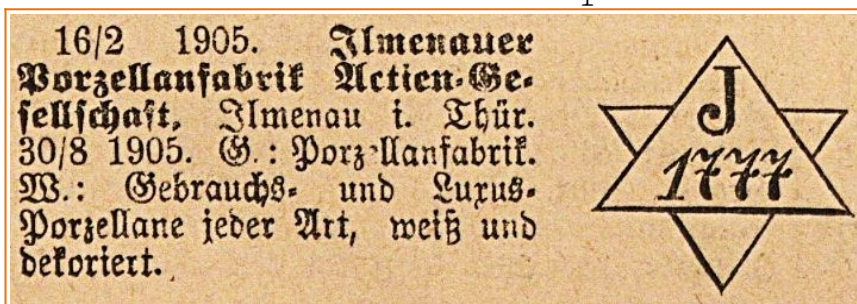
- Julius vertrekt als directeur en hij wordt opgevolgd door Karl Koch (in Ilmenau) en Edmund Krüger (in Stadtilm)

*Karl: * onbekend - † onbekend*
*Edmund: * onbekend - † onbekend*

Ilmenau. [102478]
In unser Handelsregister Abth. B. Bd. I Nr. 1,
die Firma **Ilmenauer Porzellanfabrik, Aktien-
Gesellschaft Ilmenau**, betr., ist heute eingetragen
worden:
Fabrikdirektor Julius Hering ist aus dem Vorstand
ausgeschieden und an seine Stelle sind zum Vorstand
bestellt worden:
a. Fabrikdirektor Karl Koch zu Ilmenau,
b. Fabrikdirektor Edmund Krüger zu Stadtilm.
Die Procura derselben ist durch ihre Ernennung zu
Vorstandsmitgliedern erloschen.
Ilmenau, 17. März 1902.
Großh. S. Amtsgericht. II.

30 augustus 1905

- introductie van onderstaand porseleinmerk



18 januari 1909

- Edmund vertrekt als directeur in Stadtilm en hij wordt opgevolgd door Theodor Albrecht
- Theodor is nu de enige directeur van beide filialen

Stadtilm. [87916]
 Im hiesigen Handelsregister Abteilung B Nr. 1 ist bei der Firma **Stadtilmer Porzellanfabrik, Filiale der Ilmenauer Porzellanfabrik, Aktiengesellschaft** in Ilmenau, heute eingetragen worden:
 Fabrikdirektor Edmund Krüger in Stadtilm ist aus dem Vorstand ausgeschieden. Fabrikdirektor Theodor Albrecht, jetzt in Ilmenau, bildet jetzt allein den Vorstand der Gesellschaft mit der Zweigniederlassung in Stadtilm.
 Stadtilm, den 18. Januar 1909.
 Fürstliches Amtsgericht.

14 april 1909

- de balans over 1908 is opgemaakt

[5655] **Ilmenauer Porzellanfabrik Aktien-Gesellschaft.**

Aktiva.		Bilanzkonto br. 31. Dezember 1908.		Passiva.	
An Immobilienkonto	576 834 01	Ver Aktienkapitalkonto	801 000 —		
• Maschinenkonto	67 969 35	• Reservefondskonto	159 710 90		
• Utensilienkonto	26 462 79	• Extrareservefondskonto	20 000 —		
• Modelle- und Formenkonto	20 123 35	• Defteredekonto	10 400 —		
• Elektr. Beleuchtungsanlagekonto	2 —	• Dividendenausgleichkonto	12 007 69		
• Vorräte	345 813 32	• Diverse Kreditores	221 740 55		
• Hypotheken auf Häuser unserer Arbeiter	33 947 —	• Gewinnvortrag	518 76		
• Raffakonto	6 081 34				
• Diverse Debitores	148 144 74				
	1 225 377 90				1 225 377 90
Debet.		Gewinn- und Verlustkonto br. 31. Dezember 1908.		Kredit.	
An Steuern	11 904 35	Ver Porzellankonto	170 944 43		
• Reparaturen	10 834 39	• Immobilienetragskonto	604 94		
• Unkosten, Provision, Skonto und Zinsen	103 976 89				
• Diverse Abschreibungen	44 314 98				
• Gewinnvortrag	518 76				
	171 549 37				171 549 37

Ilmenau i. Thür., den 14. April 1909.
 Der Vorstand.
 Th. Albrecht.

|
1910

- sinds de aankoop van de porseleinfabriek in Stadtilm is er ook nog voor 20.000 DM geïnvesteerd in een [volmolen](#), compleet met stuw en overloop
- de porseleinfabriek krijgt hierdoor een kleine waterkrachtcentrale van 50 pk en kan vanaf nu op elektriciteit draaien

|
1912

- de porseleinfabriek sluit gedurende 6 weken omdat de medewerkers meer loon eisen

|
1913

- de porseleinfabriek heeft circa 500 medewerkers in dienst

|
1915

- sluiting van Stadtilmer Porzellanfabrik filiale der Ilmenauer Porzellanfabrik AG zu Ilmenau door stagnerende verkoop in verband met de oorlog

|
1916

- de porseleinfabriek heeft nu nog maar 250 medewerkers in dienst

|
19 september 1917

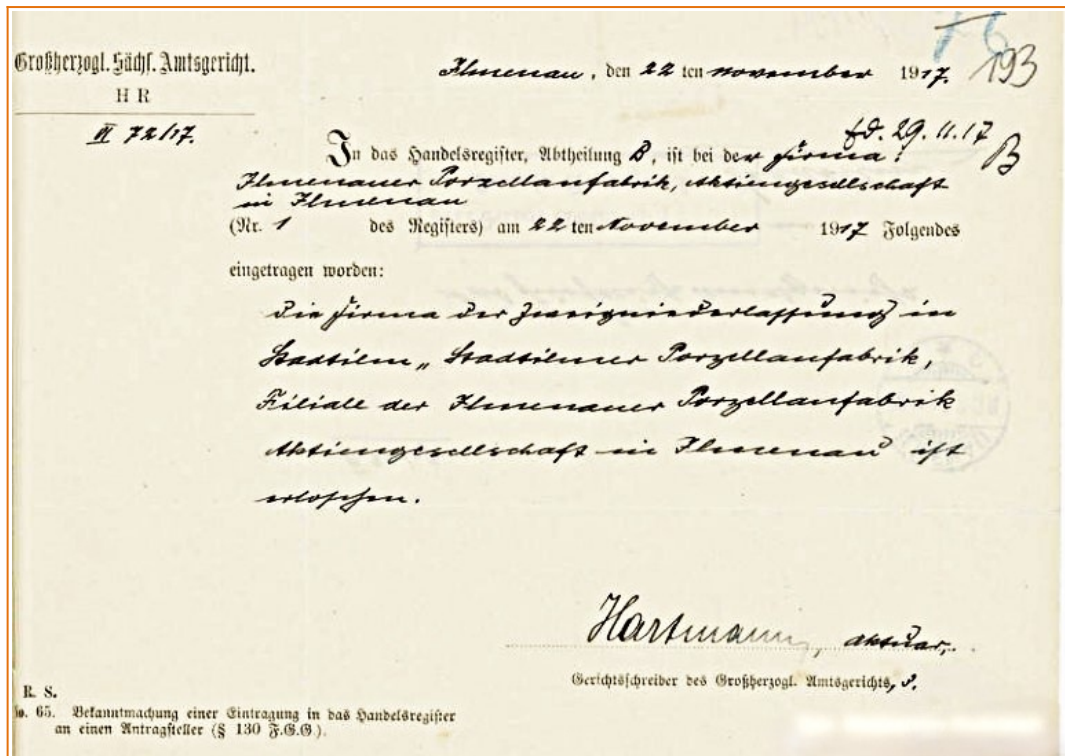
- aankondiging van de [aandeelhoudersvergadering](#) op 8 oktober met het volgende punt op de vergadering: de verkoop van Stadtilmer Porzellanfabrik filiale der Ilmenauer Porzellanfabrik AG zu Ilmenau

|
oktober 1917

- de gebouwen van de Stadtilmer Porzellanfabrik filiale der Ilmenauer Porzellanfabrik AG zu Ilmenau worden verkocht aan Paul Hoffmann & Co KG voor 260.000 DM die er een leer- en schoenenfabriek van maakt
 - een deel van de productieruimte blijft leeg en alle apparatuur voor de productie van serviesgoed wordt daar opgeslagen
-

22 november 1917

- uitschrijving uit het handelsregister van Stadtilmer Porzellanfabrik filiale der Ilmenauer Porzellanfabrik AG zu Ilmenau



26 februari 1919

- koopman Max Steger wordt aangesteld als wettelijke
vertegenwoordiger van de porseleinfabriek

Max: * *onbekend* - † *onbekend*

24 september 1920

- na ingrijpende bouwkundige aanpassingen worden de activiteiten van de porseleinproductie in Stadtilm hervat, maar nu als zelfstandige organisatie



|
1919-1920

- introductie van het eerste porseleinmerk IPM (Ilmenauer Porzellan Manufaktur - met kip) door Ilmenauer Porzellanfabrik AG



|
1 november 1923

- door het overlijden van Theodor wordt Max Steger als nieuwe directeur aangesteld

|
1929-1930

- door de economische crisis in Amerika kampt de porseleinfabriek met grote verkoopproblemen
- de porseleinfabriek wordt gesloten en alle 350 medewerkers worden gedwongen om hun baan op te zeggen
 - het is geen faillissement en het bestaande kapitaal wordt eerlijk verdeeld onder de directeuren
- na vele en langdurige discussies én nadat enkele bestuursleden zijn afgetreden, kiezen enkele voormalige eigenaren ervoor om het hele bedrijf opnieuw op te starten onder de naam Porzellanfabrik Graf von Henneberg AG
 - de naam van de porseleinfabriek verwijst naar het graafschap Henneberg

|
31 juli 1930

- Max Steger vertrekt als directeur en hij wordt opgevolgd door koopman Max Pfeffer
-

- op initiatief van Max Pfeffer wordt er een nieuwe collectie cadeauartikelen ontwikkeld waaronder vazen, schalen, verzamelbekers en decoratieve borden

*Max Pfeffer: * 26 juni 1894 Gotha - † na 1938*

|
12 februari 1931

- registratie van onderstaand porseleinmerk in het Duitse Rijksmerkenregister (R.W.Z.R.)
- Max Pfeffer is, via zijn moeder, een directe afstammeling van Gotthelf Greiner (een nazaat van zijn zoon [Johann Michael Gotthelf Greiner](#)) en heeft daarom het klaverblad, een deel van het familiewapen van de familie Greiner, in het porseleinmerk verwerkt



|
24 april 1934

- Max Pfeffer vertrekt als directeur en hij wordt opgevolgd door [Emil Lentner](#)
- met een sterk gereduceerd personeelsbestand worden de werkzaamheden voortgezet

*Emil: * 5 april 1880 - † 6 juni 1955*



|
1936

- de naam van de porseleinfabriek verandert van Porzellanfabrik Graf von Henneberg AG naar Ilmenauer Porzellanfabrik Graf von Henneberg AG
- introductie van het porseleinmerk 'Ilmenau Graf von Henneberg-Porzellan 1777'
- onder dit nieuwe porseleinmerk wordt er weelderig diepblauw kobaltporselein gemaakt, vaak voorzien van gouden decoraties



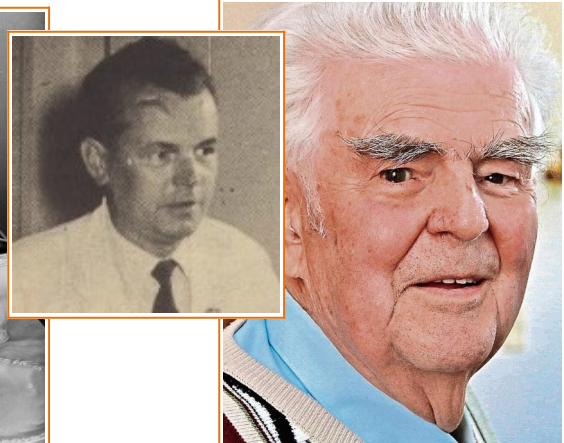
|
1936

- er wordt weer winst gemaakt en de productie is vrijwel uitsluitend bestemd voor herstelbetalingen aan de Sovjet-Unie

|
1936

- ontwerp van het servies Edelweiß van de Duitse beeldhouwer én ontwerper Max Renner

*Max: * 27 september 1910 Buchbach bei Gräfenthal - † 4 januari 1999
(vanaf juli 1933 in dienst bij de porseleinfabriek)*



|
1937

- de porseleinfabriek heeft nu weer circa 300 medewerkers in dienst en
6 ovens

|
1 mei 1943

- 50 jarig werkjubiläum van Emil

Wir gratulieren

50 jähriges Berufsjubiläum. In erfreulicher Rüstigkeit beging am 1. Mai 1943 einer der in Deutschland und auch im Ausland bestbekanntesten Fachmänner des Porzellans sein 50 jähriges Berufsjubiläum. Emil Lentner, heute der Leiter der 1777 gegründeten Porzellanfabrik Jlménau, stammt väterlicherseits aus Schwaz in Tirol. Von dort zog sein Vater in den 70 er Jahren nach Selb und war bis zum Jahre 1915 in der Porzellanfabrik Zeidler zu Selb-Plößberg (später Rosenthal) als Dreher tätig. Der lebhaft und mit schneller Auffassung begabte Sohn trat als kaufmännischer Lehrling am 1. Mai 1893 in die Firma Ph. Rosenthal & Co. AG. ein. Als er in diesem sich stark entwickelnden Unternehmen das 25 jährige Berufsjubiläum

feiern konnte, war er bereits Prokurist und Mitdirektor. — Die Eigenschaften, die diesen Aufstieg von der Pike an ermöglicht hatten, haben auch die ferneren Erfolge Lentners begründet. Diese Charaktereigenschaften machen ihn zu einem Gefolgschaftsleiter, der Sorgen und Freuden seiner Mitarbeiter teilt und jedem von ihnen persönlich nahesteht.

Was Emil Lentner bedurfte, um seine Fähigkeiten ganz zu entfalten, das hat ihm das Schicksal nicht versagt, nämlich die selbständige und unabhängige Leitung einer Fabrik. Nach seiner Tätigkeit bei Rosenthal ist er noch in leitender Stellung bei Heinrich & Co., in der Kahla AG., in der Epiag und bei der Meißner Staatlichen Manufaktur tätig gewesen. Seine reichen und vielseitigen Erfahrungen aber kamen erst zur vollen Auswirkung, als ihm die Leitung der Jlménauer Porzellanfabrik AG. übertragen wurde. Er begann sie damit, daß er der Fabrik einen markanten Namen verlieh: Jlménauer Porzellanfabrik „Graf von Henneberg“ AG. Dieser neuen Benennung entsprach eine völlig neue Ausrichtung der Produktion. In den Vordergrund stellte er eine ausgezeichnete Kobaltware, die sich schnell den Markt eroberte.

Emil Lentner hat durch seine nunmehr neunjährige Tätigkeit in Jlménau bewiesen, daß eine mittlere Fabrik (sechs Öfen und etwa 300 Arbeiter) Eigenartiges leisten und ungewöhnliche Erfolge erringen kann. Einem solchen Mann kann es auch heute gelingen, dem Unternehmen eine eigene Note zu geben, die sich nicht nur im Erzeugnis, sondern auch in seinem Verhältnis zur Gefolgschaft und zur Abnehmerschaft ausdrückt. — Es ist Emil Lentner zu wünschen, daß die künftige Friedenszeit ihm neue Gelegenheiten geben möge, seinen Rang in dem Beruf, dem er mit ganzer Seele lebt, erneut unter Beweis zu stellen.



Emil Lentner, Jlménau,
feierte sein 50 jähriges
Berufsjubiläum

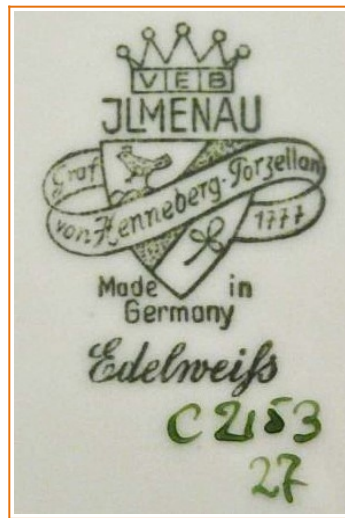
|
1948



- na de verdeling van Duitsland komt de porseleinfabriek terecht aan de
Oost-Duitse kant

- rechtsvormwijziging van Ilmenauer Porzellanfabrik Graf von Henneberg AG naar VEB Porzellanfabrik Graf von Henneberg Ilmenau
- de productie wordt aangepast om tegemoet te komen aan de behoeften van het socialistische deel van Duitsland en om de aan Rusland opgelegde oorlogsbijdragen af te betalen
- de porseleinfabriek heeft nu circa 255 medewerkers in dienst

|
1948-1956



|
1950

- [filmpje](#) van de porseleinfabriek

|
1955

- overlijden van Emil Lentner
- Max Renner wordt tijdelijk waarnemend directeur

|
na 1955

- Max Renner wordt opgevolgd door Martin Jarczak als directeur

*Martin: * onbekend - † na 1966*

|
1958

- 25 jubileum van Max Renner bij de porseleinfabriek
-

|
1964

- ontwerp van het servies Daphne van de Duitse glas- en porseleinontwerpster Ilse Decho
- het is haar eerste complete porseleinen servies met originele moderne contouren en vlakke reliëfstructuur (wafelpatroon)
- bijzonder is dat de schenktuit en handgreep bij de theepot van dit servies op dezelfde hoogte zitten
- het servies is een groot succes op de voorjaarsbeurs in [Leipzig](#)
*Ilse: * 9 december 1915 Leipzig - † 16 januari 1978 Leipzig*



|
1969

- de naam van de porseleinfabriek verandert van VEB Porzellanfabrik Graf von Henneberg Ilmenau naar VEB Porzellanfabrik Ilmenau
- de porseleinfabriek wisselt regelmatig van eigenaar, maar heeft nooit meer het succes gekend van voorheen
- hoewel de porseleinfabriek voortdurend is gemoderniseerd, is de ruimte veel te klein geworden

|
1970

- de porseleinfabrieken in Ilmenau en in de directe omgeving hebben plannen om te fuseren en daarom worden er plannen gemaakt om in het stadsdeel Eichicht een nieuwe fabriek te bouwen
 - het betreft de porseleinfabrieken [Metzler & Ortloff](#) en [Arno Fischer](#) en de porseleinschilderateliers E.A. Grimm en Schumann & Klett
-

|
1970-1973

- ontwerp van het servies Atlas van Ilse Decho
(hier met decor Golden Suns)



|
1973

- de nieuwe grotere en moderne porseleinfabriek wordt in gebruik genomen
 - het hele complex bestaat uit een laadfaciliteit, energiecentrale, kantine, datacenter, administratiegebouw, verwerkingsfaciliteiten, grondstofbunkers, productiehallen en appartementen voor fabrieksmedewerkers
 - de naam van de porseleinfabriek wordt gewijzigd in VEB Henneberg-Porzellan Ilmenau, waarbij de nieuwe moderne productielocatie de naam Neues Porzellanwerk Ilmenau (NPI) krijgt
 - het porseleinmerk 'Ilmenau Graf von Henneberg-Porzellan 1777' blijft bestaan
 - het nieuws dat de porseleinfabriek ook appartementen heeft, verspreidt zich snel en in korte tijd trekt de nieuwe porseleinfabriek duizenden medewerkers aan
 - met woonblokken in de directe omgeving van de porseleinfabriek, een bedrijfscreche, een warenhuis, een bibliotheek, een restaurant en een tuincentrum lijkt het net een klein stadje
 - met zijn technische expertise levert Max Renner, vlak voor zijn pensioen, nog een belangrijke bijdrage aan de ingebruikname van de nieuwe porseleinfabriek
-

21 juli 1973



- nu als grootste porseleinfabriek van Europa begint VEB Henneberg-Porzellan Ilmenau met de industriële productie en nemen de internationale handelsbetrekkingen toe
- er worden producten van zeer goede kwaliteit gemaakt waardoor het hele DDR-parlement, gevestigd in het [Palast der Republik](#), wordt voorzien van hoogwaardige goederen waarbij elk café en restaurant serviesgoed krijgt met een eigen, uniek design
- de porseleinfabriek functioneert tot de sluiting van de [VEB Kunstporzellan Ilmenau](#) in 1976 ook als toezichtkantoor

|
1975

- Max Renner gaat met pensioen

|
1976

- er zijn nog delen van de porseleinfabriek in aanbouw

|
1977

- ter ere van het 200 jarig jubileum vindt er een grondige renovatie plaats en wordt er een speciale serie porselein uitgebracht
-

|
1979

- VEB Henneberg-Porzellan Ilmenau sluit zich aan bij [VEB Kombinat Feinkeramik Kahla](#)
- bij VEB Kombinat Feinkeramik Kahla zijn nu 17 porseleinfabrieken aangesloten en in totaal heeft ze 18.000 medewerkers in dienst

|
1980

- VEB Henneberg-Porzellan Ilmenau heeft nu ruim 3000 medewerkers in dienst

|
circa 1985

- VEB Henneberg-Porzellan Ilmenau heeft nu circa 2330 medewerkers in dienst
- de meeste medewerkers zijn professionele, gekwalificeerde vakmensen die een goed salaris hebben
 - de meerderheid van de medewerkers is vrouw, werkzaam op verschillende afdelingen en deels werkzaam in het drieploegenstelsel

|
1 maart 1990

- na de hereniging van Duitsland ontfermt het [trustkantoor Treuhandanstalt](#) zich over het DDR staatsbedrijf VEB Henneberg-Porzellan Ilmenau dat de porseleinfabriek moet helpen om weer een zelfstandige onderneming te worden
 - doordat de [Comecon-markt](#) ophoudt te bestaan, moet de porseleinvoorziening dringend worden herzien waardoor een ingrijpende renovatie van de porseleinfabriek, met inachtneming van de nieuwe omstandigheden, noodzakelijk is
 - de naam en rechtsvorm van de porseleinfabriek veranderen
 - de porseleinfabriek heet vanaf nu Graf von Henneberg Porzellan GmbH

|
23 augustus 1990

- registratie bij de rechtbank van Meiningen van Graf von Henneberg Porzellan GmbH (nummer HRB 327)
-

|
21 december 1990



|
tussen 1991-1993

- de porseleinfabriek wordt gemoderniseerd

|
23 augustus 1991

- na een openbare aanbestedingsprocedure wordt de porseleinfabriek verkocht aan de Iraanse zakenman Mohammad Hossein Jamalian voor 7,5 miljoen DM

- de verkoop is onderworpen aan de opschortende voorwaarde van betaling van de koopprijs

*Mohammad: * 8 april 1954 - † onbekend*

|
17 september 1992

- Treuhandanstalt doet nu volledig afstand van de porseleinfabriek

|
18 september 1992

- Mohammad Jamalian is nu de enige directeur en aandeelhouder van de porseleinfabriek

|
eind 1992

- de porseleinfabriek verliest orders uit Rusland en Iran en kampt ook nog eens met technische problemen bij een hoogovenfabriek
- daarnaast heeft Mohammad Jamalian nooit de 7,5 miljoen DM betaald
- het leidt tot een acute crisis waardoor het businessplan voor 1993-1996 moet worden herzien (deze was gebaseerd op de kapitaalinjectie van Mohammad Jamalian)
- de belangrijkste punten uit het businessplan zijn: de herstructurering van de porseleinfabriek, vermindering van kosten, medewerkers en ruimte, directe verkoop van producten, telefonische marketing in Duitsland en de ontwikkeling van een nieuwe verkoopstrategie voor de Zuid-Europese markten
- er wordt nadrukkelijk gemeld dat zonder een nieuwe investeerder een faillissementsprocedure onvermijdelijk is

|
7 januari 1993

- Treuhandanstalt herziert de privatiseringsovereenkomst omdat de privatiseringsovereenkomst niet is voorzien in de verplichting tot compensatie voor het verlies van orders
- helaas is het verlies van orders pas ontdekt nadat de privatisering is voltooid ten gunste van Mohammad Jamalian
- volgens de Duitse overheid zal Treuhandanstalt grote verliezen lijden als ze Mohammad Jamalian voor de rechter slepen, aangezien hij dreigt de privatiseringsovereenkomst nietig te verklaren in plaats van de herziene versie te erkennen

|
11 juli 1995

- de porseleinfabriek vraagt faillissement aan
 - de porseleinfabriek heeft inmiddels circa € 73,5 miljoen staatssteun ontvangen
-

|
in juli 1995

- de Thüringer Staatsontwikkelingsmaatschappij (LEG) geeft het adviesbureau Project Management Eschbach (PME) opdracht om een oplossing voor de porseleinfabriek te ontwikkelen, inclusief staatsdeelname

|
17 augustus 1995

- de rechtbank van Meiningen opent de faillissementsprocedure
- de porseleinfabriek opereert nu onder de naam Graf von Henneberg Porzellan in Abwicklung (GvHiA - HRB 300327)

|
24 augustus 1995

- PME presenteert haar voorstellen aan de lokale autoriteiten en staatsvertegenwoordigers van het staatsbedrijf Thüringer Industriebeteiligungs GmbH & Co. KG (TIB), waaronder Rolf Herbert Frowein (op dat moment werkzaam bij TIB)
- de curator zet de bedrijfsvoering voort gaat op zoek naar een investeerder
- ondanks dat verschillende potentiële investeerders interesse tonen, heeft niemand een bod gedaan

*Rolf: * 27 mei 1958 Gevelsberg - † onbekend*

|
30 november 1995

- alle arbeidsovereenkomsten met de medewerkers worden beëindigd

|
18 december 1995

- de curator richt een nieuwe porseleinfabriek op met dezelfde naam Graf von Henneberg Porzellan GmbH en een startkapitaal van 1 miljoen DM
 - Graf von Henneberg Porzellan in Abwicklung (GvHiA - HRB 300327) krijgt 51% van de aandelen en Thüringer Industriebeteiligungs GmbH & Co. KG (TIB) krijgt 49% van de aandelen
-

|
1 januari 1996

- het grootste gedeelte van de medewerkers van Graf von Henneberg Porzellan in Abwicklung (GvHiA) wordt overgenomen door de nieuwe porseleinfabriek

|
8 januari 1996

- Graf von Henneberg Porzellan GmbH neemt de bezittingen van de failliete porseleinfabriek over voor 8,5 miljoen DM
- de aankoopprijs wordt volledig gefinancierd met een lening van de [Thüringer Aufbaubank](#)

|
18 januari 1996

- registratie bij de rechtbank van Meiningen van Graf von Henneberg Porzellan GmbH (nummer HRB 303738)

|
1996-1997

- de porseleinfabriek wordt gemoderniseerd

|
28 augustus 1998

- Rolf Frowein, mede-eigenaar van de machines van Triptis Porzellan GmbH & Co KG, koopt Graf von Henneberg Porzellan GmbH (nummer HRB 303738) voor 0,2 miljoen DM
- Rolf neemt ook alle bezittingen en de merknaam Graf von Henneberg over

|
21 oktober 1999

- Rolf stelt drie bestuurders aan: Heike Simon, Hans-Dieter Herbert en Eckhard Niemann

*Heike: * 29 november 1955 Erfurt - † onbekend*

*Hans-Dieter: * 21 augustus 1952 Geraberg - † onbekend*

*Eckhard: * 9 mei 1950 Ilmenau - † onbekend*

|
2000

- door de beëindiging van de staatsdeelname raakt de porseleinfabriek in de schulden en zoekt nu financiële steun bij de Europese Unie voor herstructurering
- de porseleinfabriek ontvangt € 15,4 miljoen steun van de Europese Unie, maar ondanks deze steun verslechtert de situatie snel

|
september 2001

- [Thüringer Aufbaubank](#) annuleert de lening waardoor Graf von Henneberg Porzellan GmbH (nummer HRB 303738) nu ruim € 5,9 miljoen moet terugbetalen

|
14 september 2001

- bij besluit van de rechtbank van Meiningen wordt er een voorlopige bewindvoerder aangesteld voor de porseleinfabriek

|
30 oktober 2001

- de Europese Unie laat weten, na klachten te hebben ontvangen én onderzoek te hebben gedaan, de [herstructureringssteun](#) aan de porseleinfabriek af te keuren omdat deze onrechtmatig zou zijn verkregen
- de porseleinfabriek moet nu gedwongen faillissement aanvragen

|
1 november 2001

- start faillissementsprocedure Graf von Henneberg Porzellan GmbH (nummer HRB 303738) Ilmenau

|
februari 2002

- nog 135 medewerkers [produceren](#) porselein voor de Oostenrijkse markt in opdracht van [Gmunden Ceramics](#) die hierin € 1,5 miljoen heeft geïnvesteerd
-

|
1 mei 2002

- Heike Simon richt het outletbedrijf HERO Design op om de Graf von Henneberg producten te verkopen

|
13 augustus 2003

- Rolf geeft niet snel op en richt de Neue Porzellanfabrik Ilmenau GmbH op in Ilmenau (HRB 306381)
- Rolf reorganiseert de porseleinfabriek volledig en zet grote delen van de gebouwen te koop of te huur, maar de productie van porselein gaat gewoon door
- ook nu neemt Rolf alle bezittingen van Graf von Henneberg Porzellan GmbH (nummer HRB 303738) en de merknaam Graf von Henneberg over
- [filmpje](#) waarin Rolf het één en ander toelicht

|
16 mei 2006



|
23 januari 2012

- Graf von Henneberg Porzellan in Abwicklung (GvHiA - HRB 300327) is wegens gebrek aan vermogen geschrapt uit het handelsregister

|
januari 2014

- de oude porseleinfabriek in het stadsdeel Eichicht wordt mogelijk [gesloopt](#)
-

|
4 november 2016

- de faillissementsprocedure van Graf von Henneberg Porzellan GmbH Ilmenau (HRB 303738) is afgerond en nu ook geschrapt uit het handelsregister

|
6 juni 2017

- wijziging van het bedrijfsadres van Neue Porzellanfabrik Ilmenau GmbH van Ilmenau (HRB 306381) naar [Puschkinstraße 12](#) in Triptis

|
28 september 2018

- HERO Design sluit definitief haar deuren

|
30 december 2021

- naamswijziging in het handelsregister van Neue Porzellanfabrik Ilmenau GmbH (nummer HRB 303738) in Rolf Frowein Beteiligungsgesellschaft mbH (HRB 306381)

(een mbH is een participatie- of beheermaatschappij - in de vorm van een vennootschap met beperkte aansprakelijkheid - waarvan het hoofddoel is om kapitaal in andere ondernemingen te investeren, aandelen te houden, deze te beheren en later met winst te verkopen; vaak als strategische minderheidsdeelneming, zonder zich diep in de operationele activiteiten te mengen, vergelijkbaar met een durfkapitaal maatschappij)

|
februari 2022

- het terrein en gebouwen van de porseleinfabriek heeft na het stoppen van de porseleinproductie grotendeels leeg gestaan, maar toch deels gebruikt door middel van onderverhuur voor muziekrepetities, als opslagruimte voor rederijen, autoreparatiewerkplaats, kantoorruimte en parkeerplaats voor voertuigen
 - een [projectinvesteerder](#) heeft het [pand](#), met een oppervlakte van circa 120.000 m², [gekocht](#) om er industriële, logistieke, kantoor-, laboratorium- en commerciële ruimtes te [vestigen](#)
 - bovenaanzicht van de oude porseleinfabriek in het stadsdeel Eichicht
-

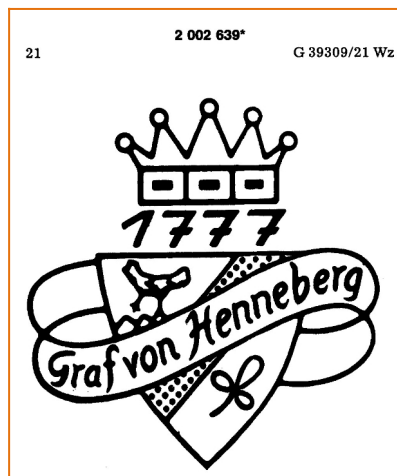


|
25 april 2023

- inschrijving in het handelsregister van Eschenbach Porzellan GmbH aan de [Geraer Straße 51](#) in Triptis als nieuw bedrijf (HRB 521093)
 - onder leiding van Rolf Frowein vindt er een doorstart plaats van de productie van porselein onder de merknamen [Eschenbach](#), [Graf von Henneberg 1777](#), [Winterling](#) en [Triptis](#)

|
10 april 2024

- overdracht van onderstaand porseleinmerk in het Deutsche Patent- und Markenamt ([DPMA](#)) van Neue Porzellanfabrik Ilmenau GmbH naar [Java Enterprises Private Ltd., Singapore, SG](#)



Graaf [Hendrik III van Henneberg](#) en zijn drie zonen (Berthold V, Hermann II en Hendrik IV) zijn de graven van het [graafschap Henneberg](#). Een hoog adellijke familie die afkomstig is van het [Huis der Popponen](#). Na de dood van hun vader op 9 april 1262 verdelen de drie broers het graafschap ten zuiden van het Thüringer woud. De oudste zoon Berthold V krijgt het grootste gedeelte met de hoofdstad Schleusingen. Zijn afstammelingen hebben tot 1583 geregeerd over Henneberg-Schleusingen (de mannelijke Henneberg-lijn is hiermee definitief uitgestorven). Hermann II krijgt Henneberg-Aschach, later Henneberg-Römhild (tot 1549) en Hendrik IV krijgt Henneberg-Hartenberg (tot 1378).



Porzellanfabrik Graf von Henneberg kent een lange en gecompliceerde geschiedenis onder verschillende namen. Bij de oprichting van de porseleinfabriek (Fürstlichen Sachsen-Weimar-Porzellanfabrik) is de adellijke familie al bijna 200 jaar uitgestorven. Na een moeizame start ontstaat er onder leiding van Christian Nonne het karakteristieke Ilmenau porselein. Traditionele bloemmotieven en taferelen uit de oudheid worden langzaam vervangen door meer klassieke vormen. Door de economische bloei wordt er in korte tijd succesvol een breed scala aan koffie-, thee-, diner- en dagelijks serviezen verkocht in heel Europa. Ook is de porseleinfabriek vertegenwoordigd op de beurs in Leipzig en heeft het verschillende processen gepatenteerd. Graf von Henneberg is een toonaangevende porseleinproducent en staat bekend om zijn unieke stijl, vakmanschap, hoogwaardige producten en klassieke ontwerpen. Kenmerkend zijn de fijne details in combinatie met traditionele technieken. Het porselein uit de DDR-periode is nog steeds erg populair bij zowel nostalgici als verzamelaars en liefhebbers van fijn porselein. De horeca heeft het decoratieve serviesgoed van Henneberg Porzellan omarmt als symbool van luxe en goede smaak. In de porseleinfabriek in Triptis wordt nog steeds serviesgoed voor huishoudelijk gebruik geproduceerd onder de merknaam Graf von Henneberg

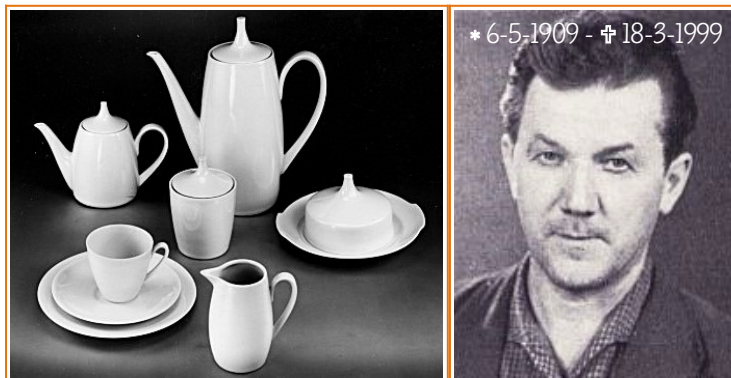
ONDERSCHIEDINGEN

1937

koffie-, thee-, mokka- en eetservies Edelweiß - Form 720 - van beeldhouwer én ontwerper Max Renner - zilveren medaille op de Internationale Tentoonstelling voor Kunst en Techniek in het moderne leven in Parijs

1962

koffie-, thee-, mokka- en eetservies Halka - Form 990 - van ontwerper Werner Winkler - gouden medaille voor 'goed ontwerp' op de Leipziger Messe



1963

koffie-, thee-, mokka- en eetservies Daphne - Form 1000 - van glas- en porseleinontwerpster Ilse Decho - gouden medaille voor 'uitstekende vormgeving' op de Leipziger Messe

1974

koffie-, thee-, mokka- en eetservies Atlas - Form 3 - van glas- en porseleinontwerpster Ilse Decho - gouden medaille voor 'uitmuntende ontwerpprestatie' op de Leipziger Messe



1975

koffie-, thee-, mokka- en eetservies Traditio - Form 12 - van ontwerper Wilfried Helmut Kühn - gouden medaille voor 'uitmuntende ontwerpprestatie' op de Leipziger Messe



1976

koffie-, thee-, mokka- en eetservies [Diana](#) - Form 13 - van [porseleinontwerper Peter Smalun](#) - gouden medaille voor 'uitmuntende ontwerpprestatie' op de Leipziger Messe

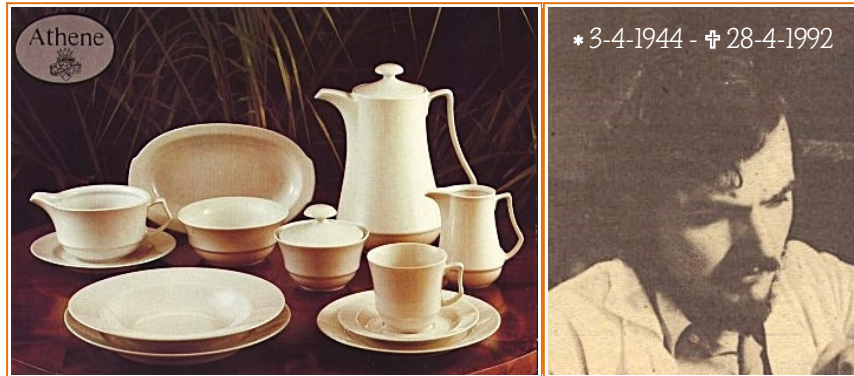
1977

koffie-, thee-, mokka- en eetservies Iris - Form 14 - van ontwerpster Jutta Schulz - gouden medaille voor 'goed ontwerp' op de Leipziger Messe



1979

koffie-, thee-, mokka- en eetservies Athene - Form 15 - van keramist Hans-Joachim Schirrmeister - gouden medaille voor 'origineel ontwerp deksel zonder knop' op de Leipziger Messe



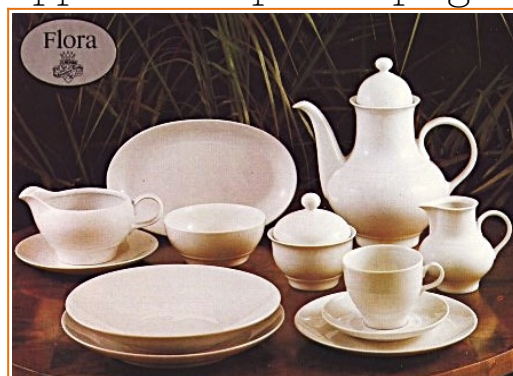
1980

koffie-, thee-, mokka- en eetservies Olymp - Form 17 - van ontwerpster Rose-Maria Techel - gouden medaille op de Leipziger Messe



1981

koffie-, thee-, mokka- en eetservies Flora - Form 18 - van ontwerpster Rose-Maria Techel - gouden medaille voor 'uitmuntende ontwerpprestatie' op de Leipziger Messe



1982

koffie-, thee-, mokka- en eetservies Leda - Form 21 - van ontwerper Horst Günther - gouden medaille op de Leipziger Messe



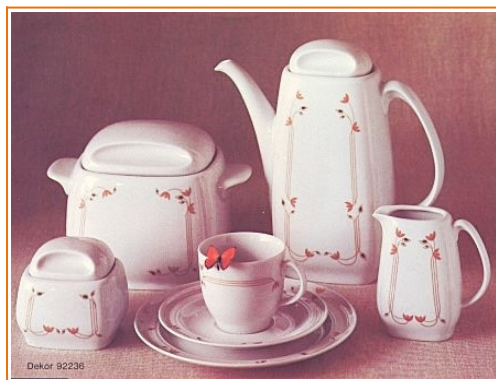
1983

koffie-, thee-, mokka- en eetservies Orion - Form 22 - van ontwerper Horst Günther - gouden medaille op de Leipziger Messe



1984

koffie-, thee-, mokka- en eetservies Luna - Form 23 - van ontwerpster Beate Stephan - gouden medaille voor 'uitmuntende ontwerpprestatie' op de Leipziger Messe



1987

koffie-, thee-, mokka- en eetservies Cora - Form 28 - van ontwerper Horst Günther - gouden medaille voor 'uitmuntende ontwerpprestatie' op de Leipziger Messe

