

Porzellanfabrik Eschenbach Windischeschenbach - Beieren - Duitsland

|
1906

- wethouder van handel Eduard Haberländer heeft plannen om een porseleinfabriek in Windischeschenbach op te richten

*Eduard: * onbekend - † na 5 maart 1943 onbekend*

|
29 november 1913

- oprichting van Porzellanfabrik Eduard Haberländer
- Eduard is tot dan leidinggevende van W. Mannl Porzellanfabrik

1897: opgericht door Wenzeslaus Mannl in Krummennaab

1913: overname leiding door Ernst en Edmund Mannl



|
1916

- start van de eerste productie van eenvoudige, goedkope én stapelbare basisproducten
- door de Eerste Wereldoorlog is de vraag naar serviesgoed niet groot



|
1918

- de vraag naar serviesgoed neemt na de oorlog weer toe

|
1928

- de porseleinfabriek heeft nu circa 450 medewerkers in dienst

|
27 september 1929

- overname door Porzellanfabrik Oscar Schaller & Co Nachfolger in verband met de crisis van de jaren twintig
- de naam van de porseleinfabriek verandert in Porzellanfabrik Oscar Schaller & Co Nachfolger
- de vestiging in Schwarzenbach an der Saale blijft de hoofdvestiging van de Schallerfabrieken
- het assortiment wordt gereorganiseerd volgens een nieuw concept samen met de introductie van de merknaam Eschenbach waardoor de merknaam Haberland verdwijnt
- het merkteken met het kroontje, dat nu ook boven de merknaam Eschenbach wordt gebruikt, is al vanaf circa 1918 door de Schallerfabrieken in gebruik

1882: opgericht door Oscar en Fritz Schaller en hun vriend Johann Götz in Schwarzenbach an der Saale

1917: overname door Gebrüder Winterling OHG uit Röslau



|
vanaf 1930

- tot 1950 is de merknaam Eschenbach op sommige porseleinstukken geschreven met een ouderwetse 'S' (geen 'F')

|
1935

- het kwaliteitsporselein onder de merknaam Eschenbach werpt zijn vruchten af en zorgt voor een sterke economische groei

|
1936

- Hermann Gustaaf Winterling wordt partner van de Schallerfabriek in Windischeschenbach

*Hermann: * 26 maart 1906 Rehau - † 11 augustus 2008 Kirchenlamitz*

|
1938

- overname van Triptiser Porzellanfabrik AG
- Triptiser Porzellanfabrik AG blijft onder zijn eigen merknaam porselein produceren

najaar 1890: onderhandelingen met het stadsbestuur van Triptis, door Hermann Unger en Kurt Gretschel, om een porseleinfabriek op te richten nabij het treinstation in Triptis

1 april 1891: eerste steenlegging van Triptiser Porzellanfabrik Unger & Gretschel GmbH

4 juni 1896: geregistreerd als Triptiser Porzellanfabrik AG



|
1939

- Hermann Winterling neemt de commerciële leiding over van Gebrüder Winterling OHG in Röslau
-

|
10 april 1945

- de Schallerfabriek in Windischeschenbach verliest door Amerikaanse luchtaanvallen bijna alle porseleinen designseries, brochures, bedrijfsdocumenten en correspondentie
 - slechts enkele kostbare stukken van de Schallerfabriek in Windischeschenbach uit de periode 1913 - 1945 overleven deze luchtaanvallen
- Triptiser Porzellanfabrik AG wordt ook getroffen door Amerikaanse luchtaanvallen en verliest daardoor de mineraalmolen, het ketelhuis inclusief schoorsteen en het energiesysteem
- Triptiser Porzellanfabrik AG wordt voor meer dan 50% verwoest

|
1945

- om de productie weer op gang te krijgen, gebruikt de Schallerfabriek in Windischeschenbach mallen van de onteigende Porzellanmanufaktur Allach (PMA)
- er worden daardoor vooral sierborden en serviesgoed geproduceerd
 - 1925: opgericht als keramiekatelier door Franz Nagy Sr. aan de Lindenstraße 8 (tegenwoordig Reinhard-von-Frank-straße) in Allach*
 - 3 januari 1936: start met de productie van porseleinen kunstbeeldjes in samenwerking met porseleinschilder Karl Friedrich Wilhelm Diebitsch, visueel kunstenaar Theodor Kärner en zakenman Bruno Galke*
 - 1937: verplaatsing van de productie naar het oefen- en trainingskamp van de SS bij concentratiekamp Dachau waar het onder toezicht komt van Heinrich Himmler*
 - 1938: geregistreerd als Porzellan-Manufaktur Allach-München GmbH*
 - 1939: onteigening*
 - 19 maart 1943: ingebruikname van werkkamp Allach, een buitenkamp van werkkamp Dachau, waar de productie van porselein voortgaat naast de productie van oorlogsmateriaal*
 - 30 april 1945: bevrijding van werkkamp Allach*



|
1945

- start van de wederopbouw van Triptiser Porzellanfabrik AG

|
vanaf 1946

- de naam van de locatie in Windischeschenbach verandert in Porzellanfabrik Eschenbach
- de porseleinfabriek ondergaat een omvangrijk uitbreidings- en moderniseringsproces zonder verlies van productiecapaciteit
- de porseleinfabriek heeft nu vijf tunnelovens en groeit uit tot een grote moderne fabriek
- naast de normale huishoudelijke producten begint de porseleinfabriek zich te specialiseren in hotelporselein

Porzellanfabrik Eschenbach



|
1947

- onteigening van Triptiser Porzellanfabrik AG
(gaat verder als staatsbedrijf VEB Porzellanwerk Triptis)

|
1947

- de Duitse visueel kunstenaar Theodor Kärner richt in Windischeschenbach de kunstafdeling op en wordt tevens hoofd van deze kunstafdeling
 - Theodor heeft circa 51 porseleinen beeldjes ontworpen voor Porzellanfabrik Eschenbach
-

*Theodor: * 10 januari 1884 Hohenberg an der Eger - † 6 september 1966 München*

1898-1903: opleiding tot modelleur bij Porzellanfabrik CM Hutschenreuther

1904-1913: opleiding tot beeldhouwer aan de Königlich Bayerischen Kunstgewerbeschule in München

1914-1921: gaststudent aan de Akademie der Bildenden Künste in München

1905-1918: beeldhouwer bij Porzellanfabrik Nymphenburg in München (88 porseleinen beeldjes ontworpen)

1918-1934: freelancer voor de Porzellanfabrik Rosenthal AG in Selb (43 porseleinen beeldjes ontworpen)

20 april 1938: benoemd tot hoogleraar aan de Akademie der Bildenden Künste in München

1934-1945: artistiek directeur bij Porzellanfabrik Allach (51 porseleinen beeldjes ontworpen)

|
1949

Hermann Winterling neemt de leiding over van Porzellanfabrik
Eschenbach

|
1950

- registratie van Gebrüder Winterling AG in Kirchenlamitz
 - de belangrijkste aandeelhouders van de nieuwe naamloze vennootschap zijn de leden van de familie Winterling
 - ook alle dochterondernemingen, waaronder Porzellanfabrik Eschenbach, worden omgedoopt tot Gebrüder Winterling AG
 - de meeste merken die tot dan zijn gebruikt, worden gewijzigd
- 1882: opgericht door Oscar en Fritz Schaller en hun vriend Johann Götz in Schwarzenbach an der Saale*
- 1917: overname door Gebrüder Winterling OHG uit Röslau*
- 1919: start met voorbereidingen voor een porseleinschildersbedrijf in Kirchenlamitz*
- juni 1920: start productie in Kirchenlamitz*

|
3 maart 1952

- opening van Porzellanfabrik Mühlbach in Bruchmühlbach waar serviezen van hard porselein worden geproduceerd onder de merknaam
Rheinpfalz



|
1953

- overname van de kunstafdeling in Windischeschenbach door Porzellanfabrik Rosenthal AG met alle vooroorlogse mallen van Porzellanmanufaktur Allach
 - Theodor Kärner wordt opnieuw als freelancer in dienst genomen door Porzellanfabrik Rosenthal AG
- (Theodor ontwerpt voor Rosenthal AG nog eens 71 porseleinen beeldjes)*

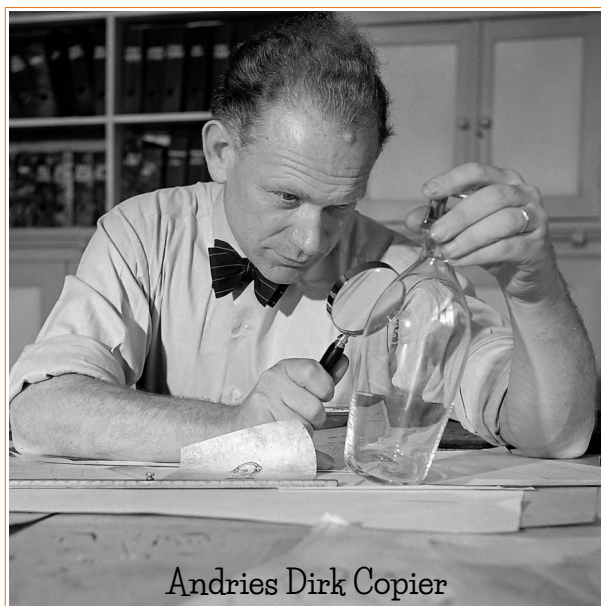
|
1955

- importeur Antonius Wilhelmus Johannes Goosen van de Nederlandse Firma Joh. J. Goosen & Zn N.V. uit Hilversum heeft oog voor de moderne vormgeving van serviesgoed en vindt dat de door hem vertegenwoordigde porseleinfabriek uit Windischeschenbach niet met haar tijd meegaat
- hij brengt de porseleinfabriek in contact met de Nederlandse ontwerper, keramist, edelsmid en glaskunstenaar Andries Dirk Copier
- Andries ontwerpt servies 'Larissa' dat in veel verschillende uitvoeringen op de markt komt
- servies 'Larissa' is zowel artistiek als commercieel een groot internationaal verkoopssucces

Antonius: * 19 juni 1884 Amsterdam - † 12 december 1971 Hilversum

Johannes Jacobus (vader van Antonius): * 12 juni 1853 Deventer - † 22 maart 1918 Haarlem

Andries: * 11 januari 1901 Leerdam - † 19 december 1991 Wassenaar



Andries Dirk Copier

|
1957

- Hermann Winterling neemt de leiding over van Porzellanfabrik Kirchenlamitz
- de vraag naar huishoudporselein is groot en de gaten die zijn ontstaan in de beroepsbevolking door de oorlog worden opgevuld met buitenlandse arbeiders, krijgsgevangenen en Poolse en Russische dwangarbeiders

|
vanaf 1960

- het tekort aan geschoolde arbeidskrachten wordt opgevangen door gastarbeiders uit Griekenland, Spanje, Portugal en Turkije

|
najaar 1963

- introductie van servies 'Larissa' in wit en grijs van Andries Dirk Copier op de Jaarbeurs Utrecht

|
najaar 1965

- introductie van servies 'Hella' van Andries Dirk Copier op de Jaarbeurs Utrecht
- servies 'Hella' heeft cilindrische vormen met verticale ribbeltjes



|
1967

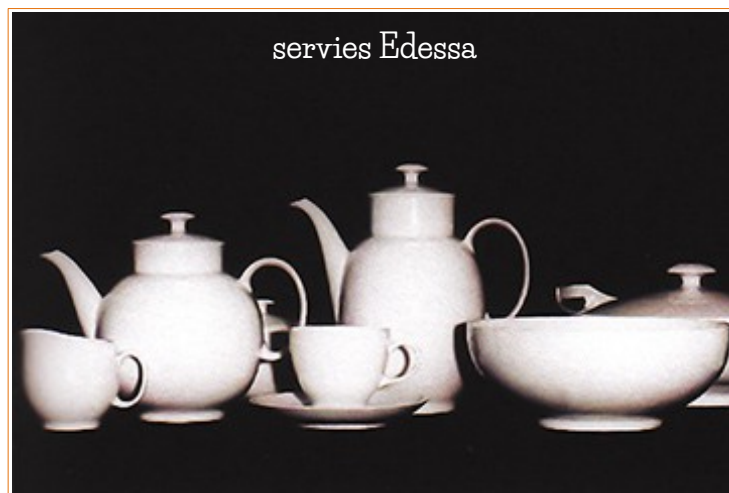
- overname van Gebrüder Winterling AG door Hermann Winterling
-

|
najaar 1967

- introductie van servies 'Hera' van Andries Dirk Copier op de Jaarbeurs Utrecht

|
najaar 1967

- introductie van servies 'Edessa' van Andries Dirk Copier op de Jaarbeurs Utrecht
- de jury is bijzonder verheugd dat zij via dit eigentijdse servies een hommage kan brengen aan de zich steeds vernieuwende Nederlandse ontwerper
- volgens de jury heeft servies 'Edessa' op alle onderdelen een gelijkwaardige en sterke vormspanning, een uiterst simpele decoratie en is bijzonder geraffineerd van kleurstelling die ook echt bij de vorm past



|
28 augustus 1967

- registratie van Porzellanfabrik Mühlbach als naamloze vennootschap
- de vennoten zijn Otto Winterling, Hermann Gustaaf Winterling, Heinrich Ferdinand (Fritz) Winterling en Hermann Georg Winterling

*Otto: * onbekend - † onbekend*

*Fritz: * 2 maart 1915 Markt-leuthen - † onbekend 2004 onbekend*

*Hermann Georg: * 25 november 1915 Baltische Staten - † 3 oktober 1983 Kirchenlamitz*

|
26 juni 1971

- Porzellanfabrik Mühlbach wordt overgedragen aan de enige aandeelhouder: Gebrüder Winterling AG in Kirchenlamitz
-

|
1972

- de productie in Porzellanfabrik Mühlbach wordt omgezet van hard porselein naar fijn aardewerk

|
1977

- Gebrüder Winterling AG heeft nu circa 700 medewerkers in dienst

|
vanaf 1980

- om de goedkope buitenlandse concurrentie voor te blijven, worden er isostatische persen, moderne systemen voor het vullen en legen van mallen en nieuwe decoratieovens aangeschaft
 - omdat hier meer ruimte voor nodig is, worden er nieuwe productiehallen gebouwd in Röslau, Schwarzenbach an der Saale en Bruchmühlbach

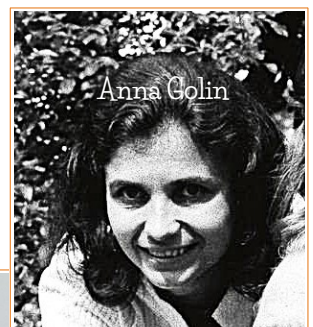
|
1982

- introductie van designporselein 'Form Volute' in diverse decors onder de merknaam Eschenbach van de Zwitserse architect én ontwerpster Anna Golin op de voorjaarsbeurs in Frankfurt (nu Ambiente)
- ondanks het innovatieve design en de topkwaliteit kent niemand Anna Golin en wordt het ontwerp en de prijsklasse onder de merknaam Eschenbach niet geaccepteerd door het publiek

Anna (geboren Hadorn): * 14 december 1931 Bern - † 30 augustus 2016 Wenen



servies Form Volute decor Cheetah



Anna Golin



servies Form Volute decor Byzantium

|
1983-1984

- Hermann Winterling stapt uit de leiding van verschillende locaties, maar blijft tot 1988 actief als adviseur voor de locaties Röslau en Schwarzenbach an der Saale
- Gebrüder Winterling AG heeft nu ruim 800 medewerkers in dienst

|
circa 1985

- als gevolg van de uitbreiding van het Bone China assortiment in Porzellanfabrik Eschenbach en de toenemende groei van de cateringbehoeften, waardoor er meer vraag is naar hotelporselein, wordt er opnieuw gereorganiseerd
- de productie van hotelporselein wordt verplaatst naar de locatie in Schwarzenbach an der Saale en de productie van Bone China wordt verplaatst naar de locatie in Röslau
- beide locaties werken nu als toeleveranciers voor Porzellanfabrik Eschenbach

|
25 september 1989

- oprichting van Eschenbach Porzellan GmbH in Windischeschenbach door Hermann Winterling voor de distributie van porselein en andere voorwerpen voor de gedekte tafel en in het bijzonder voor de verkoop van het porseleinmerk Eschenbach

|
15 juli 1992

- Gebrüder Winterling AG, met een indrukwekkende jaaromzet van 200 miljoen DM, wordt overgedragen aan de nieuw opgerichte familievennootschap Winterling Porzellan AG in Kirchenlamitz
- Winterling Porzellan AG heeft nu circa 2500 medewerkers in dienst

|
1995

- sluiting van Porzellanfabrik Mühlbach
-

|
1995

- Porzellanfabrik Eschenbach wordt als één van de eerste Duitse porseleinfabrikanten gecertificeerd volgens [DIN](#) (Deutschen Institut für Normung) en de internationale norm [ISO](#)

|
1 oktober 1997

- overname van Triptis-Porzellan GmbH
- de naam van de porseleinfabriek verandert in Triptis Porzellan GmbH & Co KG

1947: onteigening van Gebrüder Winterling OHG uit Röslau en gaat verder als staatsbedrijf VEB Porzellanwerk Triptis

1968: toegewezen aan de VEB Porzellan kombinat Kahla

1987: gaat verder als onafhankelijk staatsbedrijf

1990: onder toezicht van het West-Duitse [Treuhand](#) gaat het verder als Triptis-Porzellan GmbH

oktober 1993: privatisering van Triptis-Porzellan GmbH

april 1997: faillissement van Triptis-Porzellan GmbH

|
1997

- overname van [Arzberg Porzellan GmbH](#) (locatie Arzberg en Schwandorf)
- Winterling Porzellan AG komt hiermee in het bezit van de traditionele porseleinmerken [Arzberg](#) en [Hutschenreuther](#)

1872: opgericht door Christian Heinrich Schumann als pottenbakkerij in Arzberg

1881: omschakeling naar de productie van porselein

1887: introductie van het porseleinmerk 'Arzberg'

1891: overgenomen door Theodor Lehmann

1903: overname door Porzellanfabrik Schönwald AG

1 januari 1926: wordt weer een zelfstandige porseleinfabriek

1949: overname door Porzellanfabrik Kahla AG

1 januari 1972: overname door Hutschenreuther AG

|
1997-1999

- Winterling Porzellan AG beheert nu de porseleinmerken [Hutschenreuther](#), [Eschenbach](#), [Arzberg](#) en [Winterling](#)
 - voor een korte tijd is het bedrijf de grootste porseleinproducent van Duitsland met circa 2600 medewerkers in dienst
-

|
1999

- door familieruzies en ontslagneming in het management gaat de locatie in Kirchenlamitz failliet en dreigt de locatie in Röslau, met meer dan 500 medewerkers, ook te moeten sluiten



|
september 1999

- Winterling Porzellan AG vraagt faillissement aan

|
1 november 1999

- Winterling Porzellan AG wordt officieel failliet verklaard
- Triptis-Porzellan GmbH & Co KG blijft bestaan

|
augustus 2000

- overname van de merkrechten Hutschenreuther en het leeuwenlogo door [Rosenthal AG](#) in Selb
 - overname van de merkrechten Arzberg door [SKV Porzellan-Union in Schirnding](#)
 - overname van de merkrechten Eschenbach en Winterling door Triptis-Porzellan GmbH & Co KG
-

|
november 2000

- overname van Winterling Porzellan AG door Triptis-Porzellan GmbH & Co KG
- de productie in Schwarzenbach an der Saale wordt gestopt
- de locatie in Röslau wordt gebruikt voor de productie van het aloude strobloempatroon onder de naam Indischblau



|
2003

- Rolf Herbert Frowein, mede-eigenaar van de machines van Triptis Porzellan GmbH & Co KG, verwerft de merkrechten van Eschenbach

*Rolf: * 27 mei 1958 Gevelsberg - † onbekend of levend*

28 augustus 1998: overname van Porzellanfabrik Graf von Henneberg in Ilmenau

13 augustus 2003: oprichting Neue Porzellanfabrik Ilmenau GmbH met overname van de bezittingen en merkrechten van Porzellanfabrik Graf von Henneberg

|
februari 2004

- de productie in Porzellanfabrik Eschenbach wordt gestopt
- Triptis Porzellan GmbH & Co KG is alleen geïnteresseerd in de handelsmerken van Porzellanfabrik Eschenbach

|
9 augustus 2004

- beëindiging van de op 25 september 1989 opgerichte Eschenbach Porzellan GmbH in Windischeschenbach
-

|
7 oktober 2004

- Triptis Porzellan GmbH & Co KG kan niet alleen van handelsmerken leven en wordt daardoor geconfronteerd met grote financiële problemen waardoor het zijn schulden niet meer kan betalen

|
november 2004

- Triptis Porzellan GmbH & Co KG vraagt faillissement aan

|
2004

- Rolf verworft de merkrechten van Winterling



|
9 juni 2005

- Rolf huurt vanaf nu de productielocatie van Triptis Porzellan GmbH & Co KG om de productie van porselein voort te zetten
- de naam van de porseleinfabriek verandert in Neue Porzellanfabrik Triptis GmbH
 - het bedrijf komt in rustiger vaarwater en de focus ligt op het produceren van multifunctioneel en kostenbesparend hotelporselein dat met zo min mogelijk afzonderlijke onderdelen zoveel mogelijke buitengewone, onvergetelijke tafelervaringen kan oproepen
- Rolf beheert nu de porseleinmerken Eschenbach, Winterling, [Triptis](#) en [Graf von Henneberg](#)

|
circa 2005-2006

- Rolf neemt ontwerpster Karla Meyer in dienst als hoofd productontwikkeling voor de 'wedergeboorte' van het Eschenbach porselein

*Karla: * onbekend - † onbekend of levend*

1982-1987: opleiding vormgever aan de Burg Giebichenstein Kunsthochschule in Halle an der Saale

1987 - 1998: ontwerpster bij Graf von Henneberg in Ilmenau



|
20 maart 2006

- middels een verplichte veilingprocedure in Rudolstadt en voor een bedrag van 2,15 miljoen Euro neemt Rolf Neue Porzellanfabrik Triptis GmbH volledig over
- volgens Rolf heeft de porseleinfabriek nu planningszekerheid voor de middellange en lange termijn

|
2007

- de naam van de porseleinfabriek verandert in Eschenbach Porzellan Group

|
2007

- Rolf verwerft de merkrechten van Freiberger Hotelporzellan
 - de merkrechten van het Freiberger Hotelporzellan staan los van de nieuw opgerichte Freiberger Porzellan GmbH en de merktekens zijn ook totaal verschillend
-

- 1904: opgericht door Kahlaer Porzellanwerke AG aan de Frauensteiner Straße 43-51 als Porzellanfabrik Freiberg AG in Freiberg*
1906: start productie van ultramoderne hoogspanningsisolatoren
1924: start productie van huishoudporselein (tot 1929)
1932: sluiting
1937: verkoop van een deel van de niet meer gebruikte Porzellanfabrik Freiberg AG
1945: opgericht door de stad Freiberg als Werkgemeinschaft Freiberg GmbH
7 oktober 1946: inschrijving in het handelsregister
1947: onteigening waarna het verder gaat als staatsbedrijf VEB Porzellankombinat Kahla
1981: privatisering van VEB Porzellankombinat Kahla waarna het verder gaat als Freiberg GmbH LG
1990-1995: de porseleinfabriek krijgt te maken met een reeks ingrijpende veranderingen (het wordt omgevormd tot een trustmaatschappij en ondergaat een reeks doorverkopen, waarvan sommige illegaal worden verklaard en geannuleerd) en als gevolg hiervan beginnen vier leidinggevendenden de porseleinfabriek onafhankelijk te leiden
maart 2000: sluiting Freiberg GmbH LG
1 augustus 2000: doorstart met zes medewerkers als ZANDI Form & Dekor GmbH Dresden in Brand-Erbisdorf
2004: verhuizing naar de Zuge Straße 46 in Freiberg
21 december 2007: de naam verandert in Freiberger Porzellan GmbH



|
maart 2007

- presentatie van het gloednieuwe servies 'Universo' uit de 'creatieve smederij' van ontwerpster Karla Meyer op de toonaangevende vakbeurs INTERNORGA in Hamburg
- 'Universo' is een elegant ontwerp met eenvoudige ovale vormen en tegelijkertijd een veelzijdige porseleininlijn



|
2010

- het merk Eschenbach heeft zich mede dankzij subsidies en investeerders opnieuw op de markt gevestigd

|
2011

- de naam van de porseleinfabriek verandert in [Eschenbach Porzellan Group - Neue Porzellanfabrik Triptis GmbH](#)

|
voorjaar 2012

- op het terrein van de voormalige Triptis-zuivelfabriek koop je porselein per kilo in het [Porzellanium](#), is er een factory outlet, een café, een fabrieksmuseum en een kunstgalerie waar geïnteresseerde bezoekers zich helemaal kunnen onderdompelen in de wereld van het 'witte goud'
- de kamers naast de kunstgalerie worden gebruikt als [trouwlocatie](#)



|
2013

- oprichting van [gKU Winterling Immobilien](#) (gezamenlijk gemeentebedrijf Winterling Onroerend Goed) door vier gemeenschappen uit het [Fichtelgebirge](#) (Arzberg, Kirchenlamitz, Röslau, Schwarzenbach an der Saale) om actief hun krachten te bundelen voor één grote uitdaging: de in verval geraakte voormalige fabriekspanden en braakliggende terreinen van de Winterling porseleinfabrieken opwaarderen voor nieuw gebruik volgens een masterplan
- het verval van deze enorme gebouwencomplexen mag het stadsbeeld niet langer bepalen en de panden kunnen deels of in hun geheel worden gehuurd of gekocht



|
vanaf januari 2014

- ontwerpster [Claudia Bock](#) is nu verantwoordelijk voor het ontwerp van het Eschenbach Porzellan
 - haar stijl en creativiteit zijn doorslaggevend voor nieuwe producten en decors
 - voor Claudia is een goed ontwerp een combinatie van functionaliteit én schoonheid want een product moet niet alleen gebruiksvriendelijk zijn, maar bij de klant ook het verlangen opwekken om het product in zijn of haar dagelijkse leven te gaan gebruiken
 - onder de 12 onderscheidingen én nominaties zijn de door haar ontworpen producten meerdere keren bekroond met de German Design Award in de categorieën 'Winner' en 'Gold'
-

*Claudia: * onbekend - † onbekend of levend*

oktober 2006 - maart 2007: stage bij Kahla/Thüringen Porzellan GmbH

oktober 2007 - juni 2013: opleiding vormgever aan de Burg Giebichenstein Kunsthochschule in Halle an der Saale



|
april 2014

- de aankoop van de vier voormalige fabriekspanden en braakliggende terreinen van de Winterling porseleinfabrieken is afgerond

|
vanaf juli 2015

- introductie van de innovatie 'inducTHERM®' van ontwerpster Claudia Bock die bestaat uit vuurvaste pannen met geïntegreerde ferromagnetische bodem, bestand tegen temperatuurverschillen tot 250 graden (ThermoShock-bestendig), waardoor je eten kunt bereiden, serveren en eten in slechts één stuk servies
 - het eten kan vanaf het fornuis, de oven of magnetron rechtstreeks op de tafel worden gezet waardoor koken op alle soorten kookplaten mogelijk is
 - door een nieuw ontwikkeld vlamvertragend porselein met anti-aanbakglazuur dat bestand is tegen de enorme spanning en belasting van selectieve en extreem snelle inductieverwarming kunnen ook restjes eten worden bewaard in hetzelfde serviesstuk en later weer worden opgewarmd
 - met deze revolutionaire kleurrijke en gevarieerde wereldprimeur laat de porseleinfabriek zien dat het niet alleen op traditie vertrouwt
 - deze innovatie heeft meerdere prijzen gewonnen en scoorde hoog in alle categorieën: innovatie, functionaliteit en uitmuntend design
(FILM inducTHERM®)
-

|
4 april 2016

- Eschenbach Porzellan Group – Neue Porzellanfabrik Triptis GmbH kijkt terug op een bewogen geschiedenis ter gelegenheid van het 125 jarig jubileum*
- de Eerste Wereldoorlog, de roerige jaren twintig, de grote economische depressie in de jaren dertig, de overname door Winterling in 1938 en de Tweede Wereldoorlog, met de gedeeltelijke vernietiging, markeren de geschiedenis van de huidige locatie
- de inwoners van Triptis vieren dit jubileum op de landelijke ‘Thüringer Porseleindag’

** gerekend vanaf de eerste steenlegging van Triptiser Porzellanfabrik Unger & Gretschel GmbH*



|
november 2017

- introductie van de porseleinen waterfles ‘Tavolina’, het eerste product van de Thüringer tafelcultuur (geen wegwerp meer) van ontwerpster Claudia Bock
 - de traanvormige waterfles is geïnspireerd op de waterdruppel zelf
 - de waterfles is ook verkrijgbaar bij de Thüringer toeristeninformatiecentra en bij de Thüringer tafelcultuurpartners, maar wordt ook gebruikt bij verschillende evenementen en conferenties als kenmerk van de Thüringer tafelcultuur
-

|
vanaf 2022

- bij de Duitse spoorwegen ([Deutsche Bahn](#)) wordt het eten in hun bistro's geserveerd in het door Karla Meyer in 2007 ontworpen veelzijdige en elegante servies '[Universo van Eschenbach](#)'
- Universo staat voor de universele bruikbaarheid van het afzonderlijke servies en de decoratieve elementen
- de combinatie van platte en diepe ovaal gevormde borden brengt beweging op tafel die een gevarieerd en interessant tafellandschap creëert
- 'plezier op de hele weg' zet eten in een nieuw licht, is eigentijds en gemakkelijk op te bergen waarbij de blikvanger uit de serie de kom is waarin de meeste hoofdgerechten en desserts worden geserveerd



servies Universo
in de bistro
van de
Duitse spoorwegen

„Genuss auf ganzer Strecke“ im Bordbistro der Deutschen Bahn überzeugt durch seine moderne Präsentation - unter anderem mit stilvollem Porzellan von ESCHENBACH: „Es setzt das Essen neu in Szene, ist zeitgemäß und lässt sich sehr gut verstauen. Blickfang ist die Bowl aus der Serie „Universo“, in der die meisten Hauptgerichte und Nachspeisen serviert werden.“

|
31 augustus 2022

- Rolf kondigt tijdens een bedrijfsvergadering aan de deuren van de porseleinfabriek voor het einde van het jaar te moeten sluiten om een faillissement te voorkomen
- door de explosief gestegen gasprijzen zou de porseleinfabriek vanaf januari 2023 zes keer de prijs van het gascontract moeten betalen om nog porselein te kunnen produceren wat de verkoopprijs van porselein zou verdubbelen
- voor de 99 medewerkers is het een enorme schok omdat de orderboeken van de porseleinfabriek nog propvol staan
- voor het einde van het jaar moeten er nog 1,5 miljoen opgeslagen artikelen uit het magazijn worden verkocht
- Rolf vindt het belangrijk dat hij zelf alle medewerkers een ontslagvergoeding kan betalen én ondersteuning kan bieden bij het zoeken naar een nieuwe baan
- verkoop van de voorraden om de ontslagvergoedingen te kunnen betalen in de wijk Saale-Orla in Triptis waar in totaal voor 1,3 miljoen euro porselein wordt verkocht
- start van de productie van afzonderlijke artikelen bij een samenwerkingspartner in Polen
- overname van sommige van de resterende productlijnen van Eschenbach Porzellan door andere Europese porseleinfabrikanten
- verkoop van het pand van de porseleinfabriek met een oppervlakte van circa 120.000 m² aan een projectontwikkelaar die er industriële en logistieke bedrijfsruimtes, kantoren en laboratoria wil realiseren

|
november 2022

- ook ontwerpster Claudia Bock verlaat noodgedwongen de porseleinfabriek en gaat als zelfstandige ontwerpster verder onder de naam [Chic* by CB](#) - Claudia Bock (vanaf januari 2023)

|
eind februari 2023

- sluiting van het Porzellanum waar nog circa 40 medewerkers in dienst zijn
-

|
25 april 2023

- inschrijving in het handelsregister van Eschenbach Porzellan GmbH in Triptis als nieuw bedrijf
- onder leiding van Rolf Herbert Frowein vindt er een doorstart plaats
- er wordt porselein geproduceerd onder de merknamen [Eschenbach](#), [Graf von Henneberg 1777](#), [Winterling](#) en [Triptis](#)
- het populaire strobloempatroon, ook wel stropatroon genoemd, krijgt de naam 'Indian Blue by Winterling'



Indian Blue by Winterling

Wat ooit in 1913 in Windischeschenbach is gestart door Eduard Haberländer wordt tegenwoordig voortgezet in Triptis door Rolf Frowein. Al meer dan 100 jaar is het merk Eschenbach één van de toonaangevende merken van de Duitse porseleinindustrie. Op basis van deze ervaring specialiseert Eschenbach zich al tientallen jaren in de productie van hoogwaardig porselein voor hotels en restaurants. Van het eerste kopje koffie in de ochtend tot een romantisch diner na zonsondergang vergezelt porselein ons de hele dag door en kan net zo veelzijdig zijn als het leven zelf. Eschenbach is niet alleen een belofte voor kwaliteit, maar ook dé manier van leven. Elk stuk porselein wordt met ongeëvenaarde expertise gemaakt en volgens de hoogste standaard onderhouden door middel van regelmatige kwaliteitscontroles door onafhankelijke instituten. Niet voor niets is het motto: Eschenbach porselein - voor tijdloze elegantie en duurzame perfectie!

ONDERSCHEIDINGEN

1963

servies Larissa (dekor wit en grijs) van Andries Dirk Copier - certificaat
Gulden Vorm

1965

servies Hella van Andries Dirk Copier - certificaat Gulden Vorm

1967

servies Hera van Andries Dirk Copier - certificaat Gulden Vorm

1967

servies Edessa van Andries Dirk Copier - certificaat Gulden Vorm

1967

servies Edessa van Andries Dirk Copier - perspluim

2013

algemeen directeur Rolf Herbert Frowein - BundesVerbandes
Mittelständische Wirtschaft (BVMW) als ondernemer van het jaar in
het district Saale-Orla

2015

Cook & Serve inducTHERM® van Claudia Bock - XVIII Thuringian
Innovationspreis

2015

Cook & Serve inducTHERM® van Claudia Bock - Catering Inside Silver
Star

2016

Cook & Serve inducTHERM® van Claudia Bock - Design Plus Ambiente

2016

Cook & Serve inducTHERM® van Claudia Bock - iF Design Award

2016

Cook & Serve inducTHERM® van Claudia Bock - Red Dot Design Award

2016

Cook & Serve inducTHERM® van Claudia Bock - Kitchen Innovation Award of the Year 'Excellent Product'

2016

Cook & Serve inducTHERM® van Claudia Bock - Kitchen Innovation Award of the Year 'Golden Award Best of the Best'

2016

Cook & Serve inducTHERM® van Claudia Bock - Focus Open Gold

2017

Cook & Serve inducTHERM® van Claudia Bock - German Design Award Gold

2017

Cook & Serve inducTHERM® van Claudia Bock - German Design Award

2018

Cook & Serve inducTHERM® van Claudia Bock - German INNOvation Award

2018

servies Simply Coup - German Design Award

2018

porseleinen drinkfles Tavolina - Green Product Award

2020

servies Kaleido - German Design Award
