

RKG CZECHOSLOVAKIA

Periode 1907 - 1918

Theepot Hibiscus komt van oorsprong uit de in 1907 opgerichte Duitse porseleinfabriek RKG te Grünlas (vanaf 1918 Loučky in Tsjechoslowakije) in de historische regio Bohemen. Benjamin Franklin Hunt, Amerikaanse vertegenwoordiger van de firma Benjamin F. Hunt&Sons te Boston, vraagt in 1904, na de aankoop van een verlaten stoomsteenfabriek, toestemming om zijn eigen porseleinfabriek te vestigen in Grünlas. Nadat Hunt, samen met zijn vrouw Eleonor, de naamloze vennootschap Egerländer Porzellanfabrik Elbogen GmbH opricht, wordt er eind 1904 gestart met de bouw op de plaats van de oude Redlers stoomsteenfabriek.

voormalig Redlers Stoomsteenfabriek

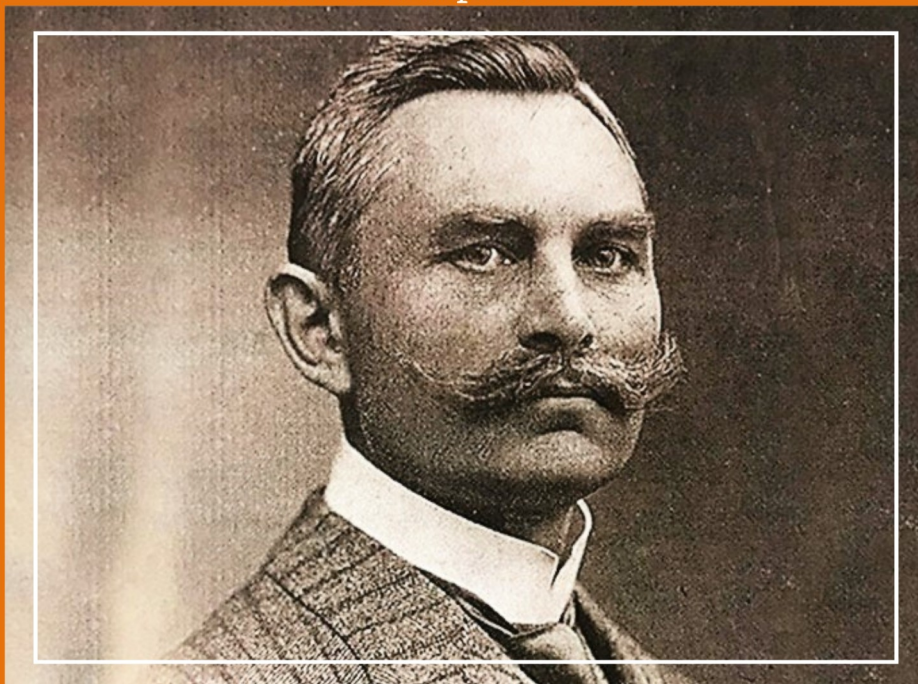


©DeOudeTheepot2019

Door de gunstige ligging vlakbij de spoorlijn Neusattl (nu Nové Sedlo) - Elbogen (nu Loket) zorgt het voor een makkelijke toegang tot goedkope grondstoffen die nodig zijn voor de productie én kunnen ze daardoor concurreren met toonaangevende Europese fabrikanten. Op 15 juni 1907 geeft het stadsbestuur van Grünlas officieel schriftelijk toestemming voor de bouw van de porseleinfabriek (het was in die tijd

gebruikelijk om tijdens de aanvraag al groen licht te krijgen voor de bouw). Hunt's Amerikaanse bank in Boston gaat failliet en dat betekent dat hij zelf ook niet meer aan zijn financiële verplichtingen kan voldoen. Hij wordt hierdoor gedwongen om de operationele maar nog steeds niet complete fabriek te verkopen. Voordat hij terugkeert naar Boston verkoopt hij in 1908 de porseleinfabriek aan Ludwig & Sohn. Omdat de nieuwe eigenaar ook al een porseleinfabriek in Aich heeft, blijft de fabriek de naam Egerländer Porzellanfabrik Elbogen GmbH houden. De overgebleven producten van de eerste bakprocessen worden afgemaakt door het in de nog onvoltooide fabriek te decoreren. Daarna stopt de productie in de fabriek tot Juris Doctor (JD) Julius Heller, gevolmachtigde van Egerländer Porzellanfabrik GmbH, op 8 december 1909 een koopovereenkomst sluit voor de verkoop van de porseleinfabriek in aanbouw met Rudolf Dieterle (directeur Siemens glasfabriek te Nové Sedel) en Rudolf Kämpf (sinds 1905 huurder van de porseleinfabriek te Jalovy Dvůr).

Rudolf Kämpf 1862 - 1918



Ze krijgen op 21 juli 1910 toestemming voor de productie van porselein.

Op 25 september 1911 tekenen Kämpf en Dieterle een oprichtingsovereenkomst onder de voorlopige naam Porzellanfabrik R.

Dieterle & R. Kämpf. Het bedrijf en de fabriek zelf worden pas in december 1911 ingeschreven in het handelsregister als Porzellanfabrik Rudolf Kämpf GmbH, Grünlas waarbij een kroon boven de letters RKG (Rudolf Kämpf Grünlas) als basis merkteken wordt gekozen. Met de start van porseleinen kopjes worden de productieprocedures geperfectioneerd waarna complete dik- en dunwandige serviezen volgen. In 1911 registreren ze het bedrijf Porzellanfabrik Rudolf Kämpf GmbH. Aan het einde van de Eerste Wereldoorlog, op 19 maart 1918, sterft Rudolf Kämpf en wordt zijn aandeel in het bedrijf verdeeld tussen zijn vrouw Josephine Henriëtta Kämpf-Matschak, zijn dochter Antonia Josefa Maria Kümmelmann-Kämpf en zijn zoon Hans die de leiding van het bedrijf overneemt.

Periode 1919 - 1944

Onder zijn leiding breidt de porseleinfabriek verder uit met een eigen machinekamer, een zijspoor, een familievilla en garages. RKG-porselein wordt zelfs buiten de landsgrenzen erkend vanwege de uitstekende kwaliteit. Maar liefst 86% van de geproduceerde producten gaat naar Nederland, Amerika, Italië, Roemenië, Oostenrijk en Polen maar wordt ook met succes verkocht in landen die een rijke porseleintraditie kennen zoals Hongarije, Engeland, Duitsland en Frankrijk. Er zijn zelfs eigen pakhuizen in Amsterdam, Londen en Wenen. De fabriek produceert in 1920 meer dan 2 miljoen porseleinproducten.



De crisis van de jaren '30 zorgt voor een scherpe daling van de verkoop van porselein. De productie wordt gehalveerd en daardoor loopt het bedrijf aanzienlijke financiële schulden op. Na het overlijden van Rudolf Dieterle op 22 januari 1933 worden zijn aandelen verdeeld tussen zijn zoon Arthur (inmiddels directeur van de glasfabriek te Nové Sedel) en zijn drie dochters Gertrude Schuberth-Dieterle te Graz, Doris Langhans-Dieterle te Karlsbad en Elfriede te Gräfelding. Hans is ervan overtuigd dat de porseleinfabriek kan worden gered en behouden. Hij begint 's ochtends als eerste en gaat 's avonds als laatste weg en blijft soms zelfs overnachten in zijn kantoor. Deze investering werpt uiteindelijk zijn vruchten af en tegen 1935 verbetert de situatie. Mede dankzij een nieuwe lijn in de kleuren roze, ivoor, blauw en groen volgt er een enorme economische groei.



De Tweede Wereldoorlog betekent het verlies van buitenlandse klanten. De export daalt met 8% van de totale productie. De productie blijft beperkt tot de oorlogsregeling waarbij het porselein bij voorkeur aan de Duitse krijgsmacht wordt geleverd. De decoratieafdeling wordt

opgeheven en de fabriek richt zich nu op het produceren van sanitair en hotelporselein. Na de oorlog groeit het personeelsbestand snel tot wel 245 medewerkers.

Periode 1945 - 1989

Op 13 mei 1945 breekt er brand uit in de fabriek en worden er goederen ter waarde van 130.000 CZK vernietigd. Na februari 1948, tijdens de gewelddadige politieke en sociale veranderingen, wordt de fabriek genationaliseerd en onderdeel van het porseleinconcern Slavkovský Porcelán in Carlsbad. In januari 1953 wordt de fabriek onderdeel van de Bohemen-combinatie. In 1956 heeft de porseleinfabriek 224 medewerkers in dienst. Op 1 april 1958 wordt de porseleinfabriek in Loučky onderdeel van het staatsbedrijf Karlovarský Porcelán (nu Thun 1794 a.s.). In datzelfde jaar vertegenwoordigt de porseleinfabriek de Tsjechische porseleinindustrie op een internationale tentoonstelling in Brussel. Vanwege het overweldigende succes én omdat er grote belangstelling is voor porselein uit Tsjechoslowakije investeert de staat in de productie en ultramoderne apparatuur zoals een keramiekoven, een machinekamer en een machinewerkplaats. Daarnaast wordt de glazuurafdeling en de kleimachine gemoderniseerd. De porseleinfabriek wordt daarmee een toonaangevend bedrijf in de regio. Aan het einde van de jaren '50 begint de porseleinfabriek met de productie van legendarische serviezen waaronder de serie Mary Anne van kunstenaar Jiří Laštovička en de serie Sabina van modelleur Aleš Trpkoš.



De porseleinfabriek vertegenwoordigt de Tsjechoslowaakse porseleinindustrie op de Wereldtentoonstelling EXPO 1967 in Montreal. De serie Nefertiti, ontworpen in 1964 door prof. Jaroslav Ježek, krijgt als enige de erkenning 'Geselecteerd voor CID' (Centrum voor Innovatie en Design).

Nefertiti, ontworpen in 1964 door prof. Jaroslav Ježek



©DeOudeTheepot2019

Halverwege de jaren '70 worden de op kolen gestookte ronde ovens vervangen door moderne op gas gestookte ovens.

Periode 1990 - 2005

In 1990 wordt een zeer succesvolle creatie nieuw leven ingeblazen en bevat het assortiment voor het eerst weer servies met een roze kleur, genaamd 'Sonáta'.

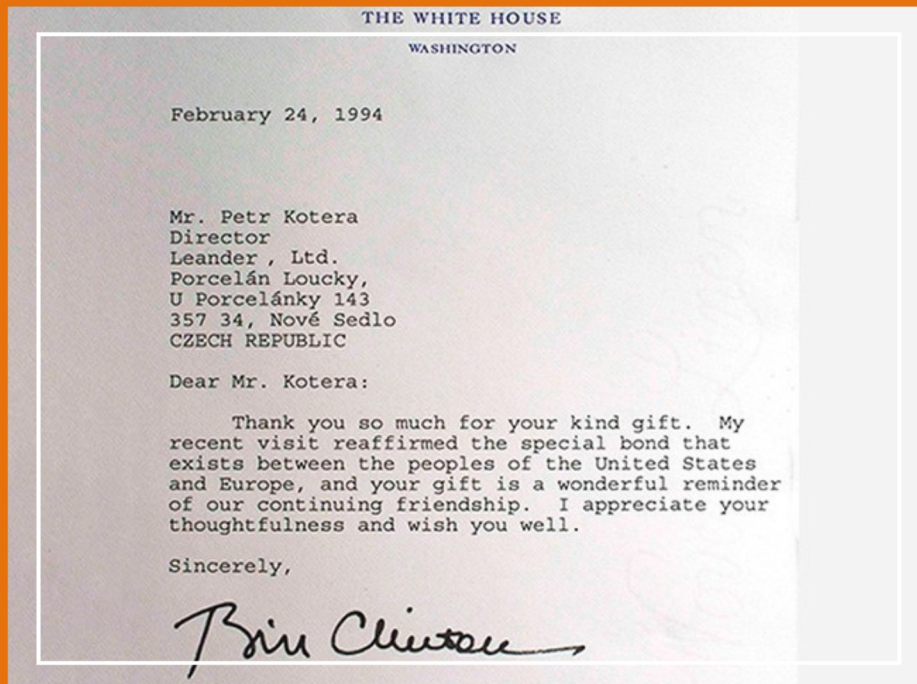
Karlovy Vary porselein van Leander servies Sonáta in roze



©DeOudeTheepot2019

Een jaar voordat Tsjechoslowakije wordt verdeeld in Tsjechië en Slowakije wordt de porseleinfabriek in november 1992 opnieuw geprivatiseerd via een directe verkoop aan het bedrijf Leander 1946 s.r.o., dat gespecialiseerd is in het combineren van vele oude en nieuwe technieken. Door de overname krijgt de porseleinfabriek de naam Leander. Speciale artistieke technologieën zoals delicate decoratie met edele metalen worden geïntroduceerd. Leander wordt één van de belangrijkste porseleinfabrikanten ter wereld van decoratief porselein. De porseleinfabriek schenkt in 1994 een met de hand beschilderde vaas aan de 42^e president van Amerika Bill Clinton tijdens zijn bezoek aan Tsjechië.

bedankbrief van Bill Clinton 1994



©DeOudeTheepot2019

In 1996 ontvangt de 1^e president van de Tsjechische Republiek Václav Havel een gedecoreerde vaas met het historische thema van district Karlovy Vary. In 1997 bezoekt de Noorse koning Harald V samen met zijn vrouw koningin Sonja de porseleinfabriek. Zij ontvangen een met de hand beschilderde vaas met aan de ene kant het koninklijk monogram en aan de andere kant een portret van Harald V en Sonja. In 1998 wordt ter ere van de Tsjechische Republiek bij een staatsreceptie in het Vaticaan een met de hand beschilderde vaas aangeboden aan paus Johannes Paulus II. De porseleinfabriek wint de prijsvraag voor de levering van Art Nouveau koffieserviezen voor 150 VIP-bezoekers aan het Tsjechische paviljoen op de wereldtentoonstelling te Aichi in Japan.

Periode 2006 - 2011

Leander wordt in 2006 overgenomen door het Tsjechische bedrijf CS Investment en wordt de naam van de oprichter teruggegeven: Rudolf Kämpf.



Onder de nieuwe merknaam wordt de succesvolle traditie van het produceren van hoogwaardig porselein voortgezet. De nieuwe eigenaar houdt vast aan de eerdere methoden voor het ontwerpen en produceren van hoogwaardige porseleinen artikelen. Hij splitst het bedrijf op in drie onafhankelijke bedrijven met elk zijn eigen handelsmerk:

1. Rudolf Kämpf; exclusieve collecties die 100% met de hand gemaakt en beschilderd zijn met gebruikmaking van de meest moderne en exclusieve decoratietechnieken
2. Leander fresh-lijn; handgemaakt porselein van hoge kwaliteit voor dagelijks gebruik én ontworpen om te voldoen aan de eisen van de moderne huishoudens en actuele trends waarbij er een ruime keus is qua motieven en vormen
3. Leander HoReCa; professioneel handgemaakt porselein voor hotels, restaurants en catering gericht op modern hedendaags design

Dankzij deze innovaties stijgt de porseleinfabriek naar de meest elite groep van Europese fabrikanten. Er worden grote investeringen gedaan en in de loop van 2008 wordt de hele fabriek stap voor stap opnieuw gemoderniseerd waardoor ze de meest technisch uitgeruste fabriek van Tsjechië wordt. Het bedrijf begint samen te werken met toonaangevende internationale bedrijven en vervaardigd exclusieve met de hand beschilderde porseleinen marketings-artikelen en persoonlijke geschenken. Items gemaakt door het Rudolf Kämpf filiaal krijgen een sterke positie op de markt in het Midden-Oosten via de exclusieve distributeurs Dunes of Arabia, in Rusland via de exclusieve distributeur Art Market Group en in Oekraïne via het Rudolf Kämpf Ukraine filiaal. Daarnaast opent het bedrijf enkele mono-merkwinkels. In 2008 schenkt men een met de hand gemaakte vaas, versierd met de afbeelding van Napoleon Bonaparte, aan het Nationaal Legermuseum, Les Invalides, in Parijs.

vaas Napoleon Bonaparte (Les Invalides Parijs)



Ter ere van de 87^e verjaardag van modeontwerper Pierre Cardin produceert de porseleinfabriek een met de hand beschilderde porseleinen vaas (one-of-a-kind) als teken van zijn onschatbare bijdrage aan de wereldwijde mode-industrie

Periode 2012 - heden

Op 12 april 2012 ontvangt de porseleinfabriek in Moskou een prestigieuze prijs van de internationale competitie 'EFFIE Brand of the Year 2011'. De prijs wordt gewonnen in de categorie 'luxe goederen en diensten'. Voor de 70^e verjaardag van Muhammad Ali produceert men een jubileumcollectie in een gelimiteerde oplage van 70 sets. Ali zei over zichzelf: 'I am the Greatest'. Deze zin siert de schoteltjes van de set. De bijbehorende kopjes zijn aan de binnenkant bekleed met 24-karaats goud met daarin aangebracht de handtekening van deze legende. Een andere gelimiteerde oplage van 430 sets, opgedragen aan Muhammad Ali, bestaat uit een collectie in zwart-wit waarbij de gevleugelde uitspraak van deze legende 'Vlieg als een vlinder en steek als een bij' rondom de kopjes en schoteltjes is aangebracht. De gouden handtekening van Muhammad Ali schittert daarbij in het midden.

Collecties ter ere van Muhammad Ali



In 2017 wordt er een samenwerking met de zeer getalenteerde locale kunstenaar en porseleinontwerper Lenka Šárová van studio Malíská gestart. Er worden nieuwe decors bedacht waaronder 'Be Free' en een nieuwe serie Vesna met het 'Golden Angel Wings' decor.



Sinds 2018 ondersteunt de porseleinfabriek de City Triathlon die jaarlijks wordt gehouden en waarvoor ze originele porseleinen prijzen leveren. In 2021 ontvangt de porseleinfabriek 170.000 CZK subsidie van de regio Karlovy Vary voor de uitvoering van het project 'Ontwikkeling van nieuwe porseleinproducten en gekleurde glazuren voor hun uiteindelijke oppervlaktebehandeling'. De porseleinfabriek Rudolf Kämpf bevindt zich nog steeds in Loučky. De inventieve fabriekspoort met keramische elementen geven je een indruk van alle producten die erachter worden gemaakt. De kostbare porseleinen producten worden gepresenteerd in een verkooptentoonstelling. Daarnaast kun je een kijkje nemen bij het productieproces en leer je hoe porselein met de hand wordt gemaakt en beschilderd. In de verkoopgalerij worden traditionele porseleinen producten met rijke decoraties aangeboden maar ook de liefhebbers van moderne stijl kunnen wel iets van hun gading vinden.

[KLIK HIER VOOR EEN KORTE FILM I](#)

[KLIK HIER VOOR EEN KORTE FILM II](#)

graf van Rudolf Kämpf

